with the second the second second to the second the second to the second المناوي المناسبة المن وكولي سنه ينصفه وينها المعيرولين والمرازية والمراوية وورسمة فسيع كأواول المدام وأعلفه والمدارة المسابة والمراش المسابلة الله والمراه المرازية والشروان الملاي المراد المراد المراد والمارية والمدورات المعام المعالية والمراجع المراد والمارات والمراد الإيراء إدر ماسة والمركزي والمادون وفي سرير والمادوكال معاري بالم "أندة إليه ١١٥ ما وما والأكترث يتاسلنه كي حدثتا في العراد من البيري والتي الته تعالمة على مكالماً م الرائد المرافرة المالية المالية المالية المالية المعادية الموادية الموادية الموادية المرابع المالية الكرائة بريستوايت والمختلطة والإساسط والاقياء فيحلد للكراميل فليعرب مرأة العاقب في منتس زين العابدين مترجم الدورع بركتب ويرتصنيف الغيف بألك شدرسون تبدل احدميت المصفاح لمعم ونور ويدة على المركف بناب سيراستهدا ا منتبول الكاهكر في المرت المحسين عليالسام كى ب-اورمن السلوك مي اعنى في كمتى س جيكاه حضريت بيدالشملان البيت نوانعين المام ين العايدين على المند ثفائه من ورنواست يرتقرير فريايا نصاحبن كالكيمنهي لليانين خدنب أبيس وستباب بؤاء توجيت تاكداس لغمت غير مترقيه سعكوفي حضريت كانام ليواهاني ندره واس كوعمده كركيين السفوراردو ترجيكيا عظ الله الله المراد المراد حلاقت اوراسل وفعم ونتر مصنعة وكشرسوقبال حيس بتاياك ب كرميهورت اسق ادر آيان تناب عليفه غبب دسأب ين كامشرك دوامدهم تطريت فيرت سر نظم وروول علامة واكثر سراقبال بيرعث اورورو ول مي الله بي فيت الر راعيات كم عمري مدمالات علم موم يتروع تابع مرمورك نايت يع مستند ادر والجسب مالات دے کے ایس عبی سے علامیلی مروم کی تا با حرائے میک خالی ہے۔ راعیات حوف بہی محافتیار سے ترتیب وار درخ کی گئی ہیں۔ مرر باعی در دکی یوری تصویر ے۔ اوٹیشتری بانندول برجھیتی ہے ۔ آخیرات میں علیم مرحم کاگیارہ اشعار کا ایک ترطیا وسینوا الافاری قصين كياكيا ب مجعكيم مرحم كى ويكرطيع شده رباعيات يولن ميك عدوفي وعدة فيدوج و ان ويك الع

عدرگناه صحت مدُرُباهِ التعولانا البرالدآبادی

prot	منحسج	غلط	بمره	Jan Bar	صفيتنب	مبحيح	ЫĖ	ممره	18/2	منفئاب	
	و مسالی	دعصتانی	اول	4	P4	بیں ہیں کیا	بیں کیا	اول	0	m	
	ا فرقت	نرنت	200	1	MA	الله	سخثر ا	1.1	4	ا س	
	وههای فرقت مسرتیں مگر	يسرننين	أول	1.	MA	ہم نے بھی بب	ہم نے سب انہیں ہی تم انسان سے	ودم	14	0	
	رتم	3	دوم	1	"	آئیس ہی گی	النيسي مح	199	۳	4	
	کو ا	کورگھا	دوم	۵	19	رئيسول كى أجيني	رعيبول كي آييج	ادّل	۵	٤	
	مسرین کو بجد دلء	بمحد	ادل	A	II .		'	-	-	-	
+	د ل کو اسمہ ش	ول میں سن	200	4	pr.	ساتھ بہیٹا	سانة دسنا	ردم	18	٨	
	کٹ در م	بخت.	اول	۵	"	فیر توہین دفا	قیب تونهیں	أزول	10	9	
The state of the s	من کرده یا حق	سن وه	اول اول	٨	"	ا نوبین	الدنهيس	ادّل	"	11	
-	ایا می شغراد اس ان می شغراد اس		ا دل ادل	7	44	ا دفا	ا ونا	ادل	1.	10	
	الله المام المام		ادل	اما	11	الربي جسياد	خرابے لبیار د بہند	ادوم	14	14	
	کس کی اور کے اور کا اور		اووم	16	11	یا بہن سجوسن وخروش	ما لهنين بخونش وخردش	(3)	1-1	Md.	
	ا لوا سے یارو		ככק	7	44	امسے داقعی	ام و اقد	"	10	14	
	· u		כפח	m	11	ارات	المت	اول	0	10	
1	ليا ظامت		ووم	~	"	28.	15.	22	۵	74	
Marrie and Property	منوبا بنهنتو		اول	۵	"	امریح داقعی مات بیج کے اسکو	الرورسي البيج كر السالد		14	"	
	ابناسك		ادل	A	44	روبی	اردى	20	4	74	
A SPRINGERS AND SPRINGERS	د کیکھی چھوٹر کو تنم سلام	وتيكمي	أول	11	"	ملت مخاکل آک	ا دوات	27 1	4	"	
Memohrace	المحكور المحكور	ا کھو	اول	1	7	الخفاكل أك	ا محفا آك		4	19	
enstant-un	الوخم سلام	كونسلام	101	0	Ma	خصال ہیں یہ	ر خصال به	10	9	11	
il Signapp	قرال کی ا وقت		•	1-	4	روش کی			•	"	
SAN STATEMENT	الدر	ر دفت	اور	14	11	× 1	ل سر	31	٠	1	
	ارد در	العالم	97	4	"	الياده علي	الاجين	22 1	"	"	
	ا برجری	ا پری	.	- 1	0.	التلب م عظم	م اسب	22	1	777	
Pinamorana Pinamorana	المرسي	ا بات الو		4	01	اعابات	م الحالم	1		mr]	
	تخفيب بري	ا غفت ہے	١.١			12		وا أوا			
	1	1	/ روه	4	w			22			
L				1	<u></u>	<u> </u>	0.	" '	1		
										11.	

صجيح	ыë	200	78.00	منوري پ	صخيح	244	16/20	Je.	
نوب دبرحبة	فوب برحية	ووم	100	49	کن	لن	ادل	٨	24
پڑاہے پر کیجئے سنونو	بڑاہے	اول	٣	6.	خوش انتظامی	خون اسطا می	100	100	"
ر پیر	ریر کیچیئے	ادل	16	11	المجاهرا و	چھڑا چھڑی	دوم		00
ليج	بنجب	1 1	11	20	يقرى	مجهري	اول		11
سنونو	سلوتو	"	1900	60	ہے تو فقط	مپری ہے قفط مراز کو جو	ووم	الما	11
كرين	كرا يون	"	1.	41	بيميانة سي	- Walter 1999	1 7	10	11
جي	تہیں	137	18	49	ايك جرفعكم	آل ہوتی عرضتیہ	ادل دول ادل	249	04
ہے ادراس	ہے، اس	W	12	AI	الا-يى س	يوري	יפטן	1	11
کردہی ہے	کردہی خوشی جرح تکصی ہنیں ھے د	اول	14	11	اعم میں خور شاہ	ان بوی برمنی به برم تبی شد خوتی	"	1940	"
خوش حرج بہنیاں بندیاں ده ده ده چیدلکر	خوشتی	"	4	AY	جسته خوی د مار س	ستروی	כפק	1	
حريج ا	27	"	9	11	معلب بي	I william	ינט ן־	1	DA 11
GY.	تنفحي	"	"	t .	II . *	يا و درصارنغ	ودم اول ا	1	41
بسيل	<i>نېين</i>	N	"	AP	في المفاه	زرار قام	اول اول اخ		"
یے ا	ے ا	"	4	"	يان هم	فيال قام	اول اول را	1	44
.09	و	8 4	1	AP	ا دہرہے		2		
התנפנ בתוח	مترور مراس	اول	9	A	صن قوا فی معان	را في	(1) (e)	1	"
بين ر	مچين کر از تا ا	"	Im	14	معانی تحد	1	ول ا	1	40
ا کوای	نا توالی بخش خدا دو	100	1	AL	لبديقتر الفيطام	بعا فی تحقیر پسی از جلٹ	دوم ایا	1	40
مِين مِن الشاعة	فرال فام	اول ن	1	AA	ي ن رجي	ين ربب		1	1 1
حيال صام	ي راه و	"	11	19	اعرفاتي سر	عص حاتی	دوم بر ایم	\ A	44
بے دیب ہے	ہے بہت		14	1	و شغا	رشعل ا	- "	1	44
لېوولعب	الولبي	"	12	9.	0 /		دل اس	1 4	44
	<u> </u>	1.	<u> </u>	<u> </u>	70	7.70	10.		1
الموط ١٩١١ برماهات مه ١٠ يسرية تدرياها دوماره درج بيريما و سريون شاكرة بيرير									
الوط (۱) كلرباغيات ۱۹۸ بيس-تين رباعيات دوباره دبيج بهوجائي باعث آنجي تقداد دري الموثني من المقياس منفيرا الموثني منبرا منفيرا منفيرا منفيرا منفيرا الموثني منبرا منفيرا الموثني منبرا منفيرا الموثني منبرا الموثني منبرا الموثني من الموثني من الموثني الموثني من الموثني الم									
رباعی نمبرا و صفح ۷۷ پر اور صفح ۱۷ مراعی ننب رسای منفی ۹ پر دوباره درج ب نظرین درست									
* 0.27									
ا قومت و۲) راعیات کے اوزان ۲۵ بیں - گراس کتاب میں بہت سی رماعیاں اس می کلدر گی									

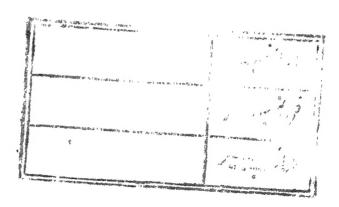
توسط (۴) راعیات کے اوزان ۲۵ بیں۔ گراس کتب میں بہت سی رباعیاں اسے می کلیں گی جن کو الن مفررہ اوزان سے مطابق رباعیات تنہیں کہا جاسکتا۔ مگر چونکہ مولانا کر مرحوم اشعار کہنے میں آئی طرز کے خاص موجد ہیں۔ اس لئے رولیف قافیہ کے باعث الن کو رباعیات ہیں ورج کر دیا گیا ہے۔ اُم مید ہے کہ اہران علم عرو عن میری اس علمی کومعات فراکر حیثم پوشی سے کام لیں گے یہ وساجة مرتب

رباه یات کمی بین اور آن خیالات کامجموع بین - اس تیفینیل سے بحث کرنائس شخص کا کام ہے - جو آپ کی نئے رنگ کی عالماند اور لانانی شاعری برعین نے آپ کولسان العصر شہرور کریا ہے مین نقل شھرہ کریے ۔ رباعیات کے ایک ایک مقرص کے ایک ایک مقرص کے ایک ایک مقرض کے ایک ایک کرفتار کے مطابق خود معلوم کرلینگی - زبانے کی رفتار کے مطابق خیالات کا ایک گنج ہے یا بال مخفی ہے یہ

سمین حکمت وظرافت کی جانشی ہے۔ اورکسین قدیم وجدید نند بی معاشرت سموئی موئی ہے۔ وہ این انتعاریس مصرت بنیخ سعدی تکے مقولہ زمانہ بانو منساندونوبارناندسازبر پورے بورے بابندنطرات بیں آپ فرنی نعلیم ونهذیب کے حامی بیں۔ گرفد من اور بے اعتدالانه کے حامی بیں۔ گرفد اصفا دورع ماکدر کی حدثک بعرب کی بادہ بیتی اور بے اعتدالانه مدس کے حامی بین کے سخت مخالف بی اور قومی خصائص واخلاقی اوضاع کی می فظن کو منابی کے سروا قعد کومشر فی نقطہ نگا ہے و دیجھ بیں بنا بین صنوری سجھ بین وہ و نیا کے سروا قعد کومشر فی نقطہ نگا ہ ہے دیکھ بیں۔ اور طریفیان انداز بیان اور نداقیہ و نگ میں بات ایسی اجھونی اور عدد کہتے ہیں۔ کدفوجوان سے بیکر بوڑھوں تک بیڑے جینی اور مرحا اور جراک الله کہدا محقق بیں ب

رباعبات ردلین وار درج کی گئی ہیں اور تعداد میں 2.1 ہیں ۔ گریدی می محصے مقیمین ہے ۔ آگرونی میں اگریدی میں محصے مقیمین ہے ۔ آگرونی منباب محصے مقیمین ہے ۔ آگرونی منباب موکنی ایک رمائے دو سرے موکنی اور اللہ تعالیے نے اپنے فضل و کرم سے اس محصے دو سرے ایڈ کیشن کی آوفین دی ۔ تو اس میں رولیف وار شامل کرکے کا ب کو ظاہری و ایک خوبیوں ہیں اور جمی زیادہ دیدہ زیب و دلی ذیر کر دیا جائیگا۔ فقط

سنده الدخسيش (سابق متعلم اسلامبيرة البح لامهور) لاہور۔ ا مام منزل مورخہ اس - مارین می<u>ا ۱۹</u>۲ست



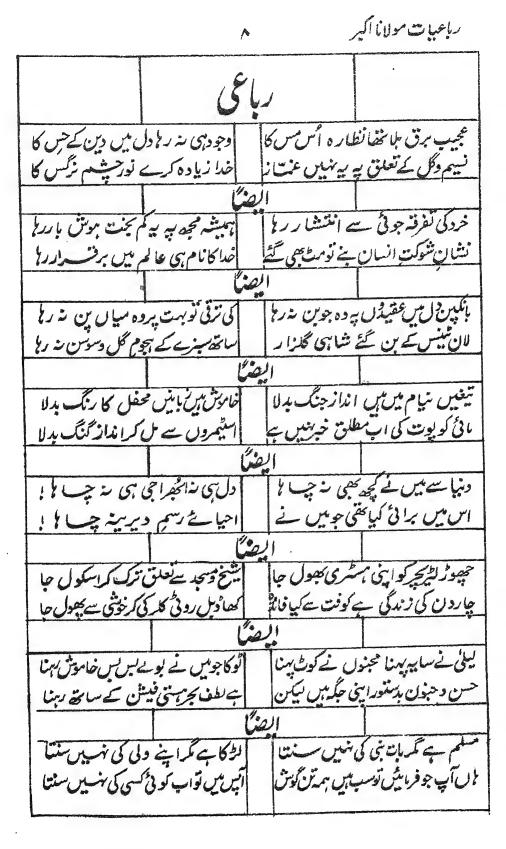
البيسم الأدالرمن الرجيم ط									
رباعيات سال صمولانا كبراله بإدى									
E.									
	رياحي								
القلاب بى ديكها القلاب بى ديكها	ابهشه بيني بهال	اب بن ديكها	بنائے کارجمال کوخر						
القلاب بي داكها	که انقلاب کو تھی	ق منیں نیازیں	ہم انقلاب کے شاآ						
ايفنا									
مراوه دل سدرا		مين مستعل مدرع	وه شعله ننوق کا سیدنے						
ران آب وگل شروع	إيريج كبابءن	س تو منے دو	ملاجفارة تن خاك						
		اي							
نائے مجھے میں کیا	اتنا تو کونی بیهای	ن نظرون من سميا	ونیاکے مباحث بیمرہ						
ب زبان آفیدین کی	ابه کون سی سیاسی	ن منب <i>ن دل من</i>	تو کئے اگروننٹ عاش						
ريفا									
بروه كهته جاؤل گا	جو کرزے کی دل	ت وجاوس گا	ستم دورگردول کے						
رے رہ ماؤلگا	وکرنه <u>پول چی</u> م	ه جباؤن لجو	دعا سے کہ مرکزیمی ر						
6 - 12		1							
بوس مقاشکته را می می می در دورور با	المردل اب مے فا		ہمیشہ آب کے اگے م						
آک سے زبارہ فسنت را ا	البين كامال بم	و ماع دسرس داه	فرا تو بخنه تشريبيول						
البضا البضا البضا البضا البضا البضا البضا البضا البضا البضاء البعادين وعزت امراضي موننيس سكتا									
ا امریا منی ہوسیں سن مکہ سامنہ بدرشہوں سکا	حیال دین و عوت	، راضی مرینین سال سراسی مرینین سا	خونتی سے باحبر شیخ بر						
صم قاصی موشیس	امبدون برمكر مجه	اجب سالبركو	عمل بجا اگر مورد کن و						

رباعيات بولانا البر مائل ولي والتي بي كسور زلف وقا كا سودامرے داوانے کو ہے دام بال کا بینام میں سنتا ہول مسبحاسے قصا کا تحجبى سيطبسة رنكين بإران وطرججبونا ىنەبىيا بىڭىئى مىرى سەاك كا باكىلىن جىيوطا وہ ترجیمی نظرول سے دیکھا کئے اورین اہم كيائم سيكبين جمال كوكيسايايا! عفلت بی آدمی کو دو با یا یا لاختبن سخدا كه حن كو مبينه اونجانیت کا اینی زسیب رشوت ہے گئوئے نیکنامی کا حجیمرا عباشی ہے بدی کے بیٹے کا د صرا! سرمید کہ ہے مل خوشا مدہ سے بڑی شاخ گرخوشا مدی سے بھی بڑا برجيد محل القلايات رازا كه في رات را ذ*ى رنتيهٔ وصاحب* مقامات أتاوس وبن كا كرفت ر اجما! مشرمنده بهو دل میں وہ گہنہ گاراچھا برجيدك زورهي ب اكتصلت بد والتذك ب حباست مكار اجما

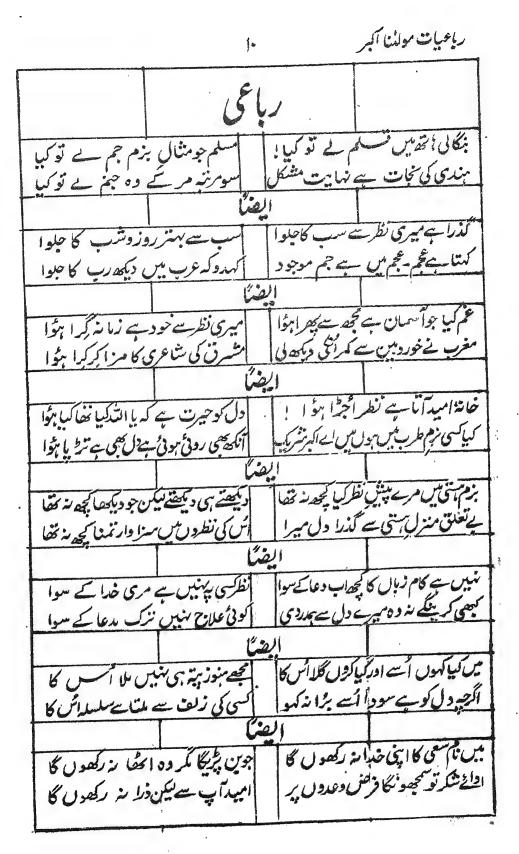
دئ دُنب سے فلس اک ہوا القلاب حمال كو ديكه لب !! بعول کمول کے آج فاک ہوا! لفرا كفا دل بين جبال وه مشلمان ينا رمیں کمال وہ توسیطان بنا مت طلبی سے نفس رندی ببہ حمِی کا يف اجابی اصلاح نوخدای جموطا! ت ہی نے ہم کو سرطرح سے لوٹا لبِكَا جوسائے پروہ ديوانہ ہو ًا رسوا وه بهؤاجودست ببيايذ هؤا أنكبينيطست اينا دل جولا بإيذ درست روم ادُهر ادِهر سے برگانہ ہوا <u>ی بین خیال با ده نوست ی پا یا</u> بحد مس الرجيرامن بحقا ا-بهون حب آيا تودل سي غفلتو لكاوش عفا البتدأوعالم سبتي بس بين ببيوس تض پورصائب اورن کے بخریے ہیں ہو بعدازال جب يك جيام عموم تفاخاموس نف يه يومر گهرند اے سنرانی مجيبلا! ہے نثیرادصن نجاستوں کا تصبلا ہر لحظہ طارب تشراب کی ہے سجھ کو ندس ہے تکانا سے لا بنئے نے عظیات ٹولٹ جھور دبا مصحف سلم نے کھولٹا چھور ویا! حاکم نے کہا مذبولوا ن سے ہرگز ہم نے سب سے بولٹ حیبوڑ وہا

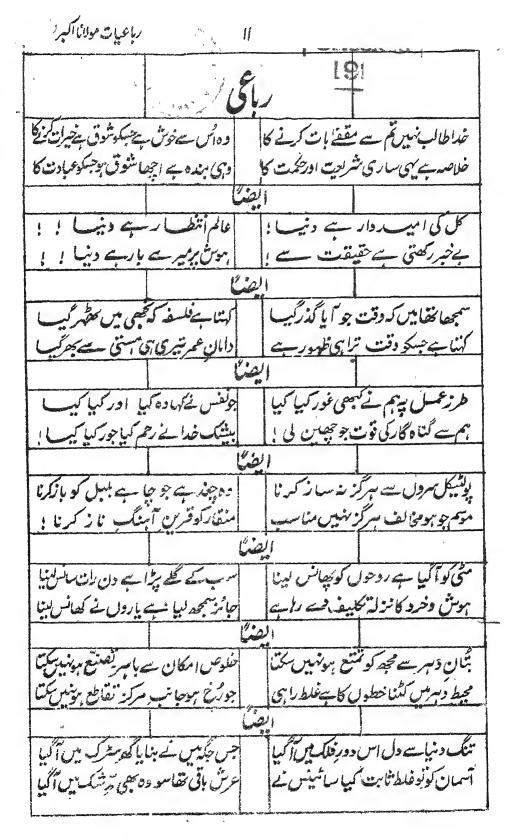
			74	۵
	عی	L		
، علیبگڈھ کاجلوائھی بڑا اناز کا جسلوائھی بڑا	ساتھ ہی اس سے ارمنے جاناتھی بڑا		میرے نزدیک یہ بنار آیہ انلهاروفا کیے تک	**************************************
	الك		The second secon	
جنگیوں نے نوطا ابوں کا نشکر ٹوٹا	اہیں ہی کے خارن ہم روگوں میہ را و		سررسشة الخاديم. قرآن كالإست	
	عثا	11		
ئى شىمىتابىن تھا ہونا وىثبا <i>ل سى گھر كانے كو</i> نا			بس ان مصونها کیا مصل کهانگی دولت و نردت	Symptotical development
920,00,7	يفيًا	11	بها می دونت و تردیب	
رشنج سهنا اورچيپ رښنا		اجهما الناكل بهنا	ندوف كوه بنري نر	
نناكهی ماتون كاكباكهنا	اسنى باتول كاكباس	کرا ورہی چیٹ <u>رو</u>	خداكبواسط اكبركوني فك	
	بقا	//		
رسے انتظامات ایا ب ونت آیا!!	1	بعنب گایا! سینئر لابینژ	کا بچ بین کسی نے کل ہے کہتے تھے وَلدُ کولوگ	الوكديمة
	ببنئا	1		معارر دیا سے یعنی بیر
ای دُصنگ اجھا			بهائے جونگاہ کو وہی	ويسابيثا
لرب وجنگ اجھا	ابنگامهٔ وقص ومه	ول منه مو گرم إ	قرآن ونمارز سے اگر	r
	يضا			
ے اسے م اسے م در میں تال میں اس			تجع الكن سيجري	
عَى فقط يَبْلُونِ إِنِينَى كَا			تكلف سيجوأب أسن	
	فتا الله	D: 07		
ره صنع مد دیا!		1	ستريركو فلك في	
، تونے مینے سه دیا	بننغ بلى قوم جب	مدد دی کائل!	لمت کی شکست ہیں	

Gung do at عيفال ومرثب عاس اوروسی رى طرف چلے تو جلنے مذ دیا! المرس الل جرح نے سلنے ندوا! كالج في بنهاديا جو مانت سنج ع الكريزي Small لچینی بنیں جا ہے وہ چندے کسوا اس باغ بس كيا و عراب كيند ع كسوا مني حيدًا * کلین ہے سراک نہیں ہے بلسل کو فئ is great ليضا المحدد وكرى يانت منيه بودائ كلتن كانه به بوال سي مكل كا رسبول کی ایج بنزانت ناعلے کا بگريري نوتونک المراسين حكيدت بيريمي الطروب ستملك كا ہشتے مہذب کی ذلانت ہے يرف كاكباب خود الأنكابيدا؛ خودہم نے کیا ازار اور انگا بیب ا کیا خوب کہا ہے مولوی مہاری۔ بجرنے کیا ہے ہم کو ننگا بیدا أسمال بنس كرتيك بهونا اجبك! دل ہونا بڑا ہے بیٹ ہونا اچھا مان *كو گرنجواميث بهونا اجوب*. بنِدُت ہو کہ مونوی ہو دونو بیکا ر سنتائنیں کھاکسی سے ٹرہ بڑہ کے سوا لهنا منیں کو ٹی کچھ تھی بڑھ بڑھ کے سوا اور قبلہ کوئی منیں علب گلاصہ کے سوا برُ عصنه كا مع من المول برعصني مداه جب برى قوى مصيبت توكسي نيكماكم بوع اندومكس خون عكرست با داع دل كوأسمان نظم برحيكا ديا! ال جوشا عرفق النول نے نالیون کمیاتا مین اک رنگ ہے اس کی اواکا استارہ ہے ہی بادصباکا عجب طلب ہے ببال کے صداکا سیم صبح گاہ ہی وجد میں ہے



ياءيات مولانا أكبر 151, و كود كل في الله كاندا - و كله كا ا اس دُون ك مِن كوني كيا ديكي كا! يص بو كا جوانت . د يم كا! رنجيده عجس في بتا ديمي ع افاک جرت سے ذران بی الحقہ ندسكا انتبات خدا كومنطقي المصرية سكا!! إنابت ہونے كا بارىھى المقدرمة سكا التدرے نزاکت وجود باری! موتم بدلا جنون ای وه ت را د ! بوئے گل میں فسول ہی وہ سنر سالا سینے میں وہ دل کہاں سے آئے اکبر جب ابنی *رگون مین خون بی وه پذرا* شیخ ساحب کوجی نے مالا م کوابرو کی تجی نے مالا آئي آوان كه ازَّا يسك !! عانة دين موا القصد تباء! بننے اس سے ذوق درودونماز کا فتع عرب به كوب تهمين شوق نازكا سیاں اب ہے کام جبان نیا زکا كردن الماع نببت بإلليكس من أسال كا يروكرام اليسا دفت بى يرسرايك كام الجيسا ووربى نس النيس سلام اجمد فرب ہے جن کو تخت شاہی سے ہے ایک رویے کی علی ہے دس لا سولا كرتے منيں كوئى إن ميں ذكر موسلے ونیاہے سی تو نرکب دنیا اولے مجلس ہے ہیں تواس سے عزلت بہتر كل جواينا تنها آج عبسه مؤآ توم پر مسرى كا قبيك بوا! عل ميا خاتم بخيب بروا شخ جي مرسية كمبيتي مين !!







لوئي توب كرهس سے ده دا دخواه بوگا

رباعيات مولانا أكبر افظ جيكا گرائين مغني مذ بهوًا! عشق میں حسن بیان وجرات کی مذہوا ط مني عمر الميدون بي مين تجهيم منه وأ ول میں کتے تھے کہ بیہوگا وہ ہو گالیب مجهكواب كرنابي كباب سانس لين كيو فبرأن كو يحدنه آئے بيمانس ليف كسوا أكرسي كباسكتا تتفا مبنده كحصانس ليض تحسوا مقى شب تاريك جورآئے جو تھے بفائے بون حب آباتودل سن غفلنؤ كل جن تفا ابتذاء عالم مبتى من ميس يد بوش مقا بعدا ذان حب مك جبالمتغموم تقاخا روشقا كيومصائب ادرفنا كي يخريبهم برنكف مذكبا يحيخ رغبت ببيدا <u>سُوق الربيب كبهوتي ريضحبت ببيدا</u> رنہ بازار میں جانے ضرورت مبدا كموس احساس صرورت ببوثة بإزاركوحيا ما عرضيتم بن توب بنيخ كالمقطرا بیب سے دل نے کہا ورصر بہاراہے بڑا ہم ہیں اب عز فی گلام اور توبیشر قی جھوٹیرا ببث بولااصطلاحين نثيري سينسوخ ببن لهاس نے کہیں لایا گیا مجھ کو بڑا آنا كها لقراطت دنيامين كبول آباتو ايوان لهاكبياجاتا بولا تيحدينين حانا بييجانا نها كيونكرسرى عمر بولاسائف ئيرت ك جرخ نے بارب تم محد برکیا کبول کرسکا هِس مِيرِي زندگي تقي ركيا يبول مرسكا کہوں سامیری آہ سے فانون فطرت ورسکا وافغات عانكنا كالبيون موا أيسا وقوع رمانہ آپ ہی اس کو درست کروے گا فراہی صبری ہمت کوحیت کردے گا بلايه صبركروتم خدا خداس مهو!

عِنناحِيورُوك مِم كوتم بوك خراب سر ہوگا ہے آزا دی کلام وہ مجھ میں کہاں ہے اب حلوہ ارض وساد کھلاکے ہے نیجر بھی جپ المستميري جي بحث اس كى وات بس كيونكرر إفيضلني ابسايسحي ببير موناسس كالمحيد

(86) مركم مينا سي المنيازي بات جی کے مرنے ہیں کیا ہے ناز کی بات دل بجارا که بے بیر راز کی بات چاہتی تقی زبان کرے تو مینی !! اجبيرس كلحابول علي فره المرابط ہررنگ کی باتوں کامبرے دل یک جرمط گھوڑامیری آزادی کااب جاتا ہے کاٹے پاین کسی شرب و مدت کا تنین بول الحقتی ہیں تجھ سے بیآ ہیں د^{ل شا}دعیث سنن والاسي كوفئ توسي فرما دعيث ورنہ گزری ہوئی بانونی ہے اب یا دعیث چرخ کہتا ہے ضروری ہے ترطیعے کیلئے اعرا ووط المصول مي البيج فلمدان كي ج سے آرکیلے آئے ہی سیدان کے بھ اے خداعقل ہے جیران ٹری تنان کے بیج وهي مشرت وهي قا نون اورانس بريه يحصيط المثا محصي برت ندكيجي اب آب بين ياريج لرلى ب خوبين نے مئى روشى كى جا ترخ اندى توسرد رەكئى ندېب بير آني آئي ان ليبرروعي شعدرباني سے كيا بنوا منور منشرس حائز انبين شراب كي مدح ارول ميكس طرح اس دوراً فناب كيدح مجال کبا کوئی کہدے خوشا مدی مجھ ہے گرمئی بازار صبح عابدو تك ومسب بيرونن دربار صبح جمانکتا ہے اس کی جانب دورے مربین صمي بالوكهجي بتعاشوق سيجان ردح بأنعلق فبهم س اب بوليا سوط ن دوح روح ہی کویہ نہ سمجھی اور لؤسے جان روح عقل انسان كبوان عاجز بربتي اوراك بي

مإعبات مولانا اكبر اورشیخ کے کیرس بیکانے کی ہے ہے ! كواس مير مجى صبح كونماني سيدوخ عقبی کانصور اور الله کی یا د حق نے جہنا ای دی ہے فہم فران مجید مونے کے تنیں وہ بیرگردوں کے مربد بربات علط كدماك اسلام يهم بهدر المحسب ببن طبع وخبر خواه النكش: پورپ کے لئے لیں ایک کو دام ہے سند بیصنے اومحرم ہی پڑا عبد سے بعد لیکن تنیں اپنی ناتوانی برسٹ د اقل بین مرسمی تجمدانی پرسن د ترموكها وروطعت وكر رکھویے روش کرے جواللہ مدو ہم رنگ سے ارتباط باصدی وصفا بے میں سے احترازے کین دوکد

(86) نظلات کی رہی کا لیج ہیں میں علمی فوالدیر إراكين حيك سيك بحليان دي عفائد مر بس اصلاكاردين تو هرف تسبيح وفناعظ عوام الناس ماهم جناك تي بس روامد مر حِس نے ابھاراخلق کوطاعت کردگارپر نقش اسی کاره کیاصفحه روزگار پر سكهٔ انبيا ابهمي يه بهرديار پر شاه ودربرك نونام دينكئة مسترى كبياته كبيانسرده نافهمول فيمحيح وسمنين بوك طبيعت رك كئي افسوس معنى أفرين بموكر منا پيرگئ آفرور ول سے حري موكن ہجوم ایس نے مطلق جگہ باقی منیس رکھی اس فالون ہی کھے ہیں قانون ہی کھے اور أيسى عزل بيال توسي صفهون مي مجيه اور دہ چا دوئے سخن ہے سندوہ رنگ الجن تهذيب مغربي كي بن افسول بي مجداور مبل نظرہے دلف مس کجکلا ہ بر ! موناجرُها را ہول میں تار نگاہ بیر 13 اجها مكوامقا مله برق حسن وعشق اُن توہنسی جوآگئی عاشق کی آہ بر جيمور دبلي لكهنؤس كفي مذريحه اميدك نظم میں حبی وعظ اُزادی کی اب نا بیکر صاف منا روش اور سصاحب سوروگدار لثاعرى ميربس زبان تنتع كى تقليد كم فرمان اجل كاآكيا وقت صدور أبول م كوى في مين شاس ابل فبور M ولحصل منكر كيركي كنظيل إ الل سب معهد كنة بن خدا وندهضور ديكھئے اكبركے أج بچھ اشعب ر آئی بیجد نیب ندیه گفت ار!! تجرب خود بنے كا واعظ ديں ! لیک بعد از فزا ہے بہدیار إ

The state of the s 600 السروا من يستفيكوه والقاطي وسير من الله الله الله الله الله عرور اکامرہ پوجینا ہمیں انسے ما بيا بهوا مادّ منه الله والحدولة الم أو دعوسه بي كهو! کتالہیں تم سے میں کہ مواش سے نفور سيدعما صباسكها كؤمين جوشعور سونول اوجگادیا انهوں نے لیب کن التذكانام ہے كے اكث كبجاول لحامين أبنا اسسالاه سجبير لكهين بارب مك مبيرانام مجير اسلام سے جس نے بو فائی کی ہے إوعلى الريصيب لعليم عيى كر! دولت جو لے تو اس كونفسيم مي الله عطاكب جوعظيت تجم هِ ابل بين أسك أن كي تعظيم تعبي كم خانق کھیی خوش نہ زد کا بربا دی بیر انسوس ہے برگمان کی آزادی ہر! طاعون سے کیوں ہے آئی وحشت ا ں ہے اس آبادی سر بنیا بیٹھا ہے موٹھ موٹھی ہے کر بندت سبجهاس این بوعفی سے وه دولت وجنس گفريس جرتهي سيكم تع وسدها رالندن كبا السلى خونتني كرنتم كواب عفل كشر! مراديد اندن جمس قانون فا سيت بي مصور أس كوهس تدمير

اكشخت روال پر تھيرتا ہے ليل ورشار ظاہر ہوئی کمیٹی و کا لیے کی اک لکیے آخاسی لکیرکے سب ہو گئے فقیر! مركز جو فطرتی تختے اسیں اب نہیں قرار چكرس خود بيفسي بس بهاك البيرو سير

66 به بنت ره ما ^دبینگه هنوری سی داو کافری میکر میں کیا باؤں گااکبرنکردیے میں صری دیکہ یسی بهنرہے جبلدواک جواب آخری دیکہ كهانتك ابل دنباسة كروسك معندت عالم كومس كبول وبأجهدا عالم سن جداموكر سنى ميں نے بنی وصدت میں فنا ہو کہ فافی ہے صدا ہوکر مافی ہے خدا ہوکر فتولي خردجو ببوول كي توصدابيري مرنیوالول کے مصائب کی بہت کم ہے خبر <u>صينے والول كوئزگس من فقط مينن نظ</u> اب خندال کی ہے کنرت عوص دید ہنر یمی باعث ہے کی خفلت میں معینے ہے دنیا مزاتوجب سے آئے وہ بار عی میکر میں کیا کرونگا عززیہ پارٹی گئے کے کر برسهن المصحبوابني محارشفني سيسكر خمون ہوگیا ہت کیطرح میں کونس میں هوس کی سروا مذکر با بشیشه و بهمیان تحبیر باسميرطوهسافي موياف شانه حيدر دين سخصنه كالنبس ان صورتو يكيسام يا پهينن زنار اكبر ما بن خا مذ حيور mox يتخكرت اعلاح يه ب مغرب سووكوجهور يرهي علمي وباجومعبو دكوجيمورط الله كي الم حماك - الجيل كودكو حيوط رم مت کا عافیت جوہے اگر ليكن كمتا تقامجه سے كل اك الكريز سنتاہوں مال ہے خلاقی سے گریز ممانگ لواسيخ شاعرول سے گھورا فطرت کے صدور سے زیا دہ ہے وہ بڑ کا ہے نے بچارا کہ زمانہ تھی ہے اک چیز وفكاميرا مناناهى الدينر يحات بيب دلس سماناهي عالمين واعظى باغن يهى برعى جيزي سيكن

بالبترى معاشرت كاافسوك وبنبار بمكوسلطنت كاافسوس ب این آی کی معصبت کاافسو او من الناق الله السوا سرس بناج ره كيب افسوسس راه متنافقي كدكيا افسو د مکھکر ہم کو ایسے دلدل بیں المين محصتي كري شار وزن نگاہ اس بت ہے دین کی ہے شار فیوز كهاجواس نے كه اب بين كيو ذ كالبيرده س كا دمكيم كي سر مكي القاب فروس بجلى جريكا ؤل اوركرول عباب كوخوس مدو *كرمين خوبن ب*ول ^ر كفور كرا كروخوش رحال من ركھول اينے ال ايكوخوس بکھوں سرعلم وفن مگر فرطن بہ ہے ذلت ہے در صل جاہ وشوکت کی نلاش ببيبودب كنج ومال ودولت كئ لاش عنت میں کرسکون وراحت کی تلاس اكبرتوسرور طبع كوعلم بين وهصونا م منون کا بونے شیں دیا حس کے راز کوفائ عاشق كاخيال ہے بهت نيك ش يش نظر سفارى ها صرور مرجبت اورنه غائب كي نلاش کیول و صفل مین سبتجو کمر کی وه ک ج رابي يى شخانى تھى ہيں بهت دى ہوس التي بال الليخ سے بخواف وخروسش غاه سنگي مو خواه مو تنه درغل کوڻ و ہرجہ خوا ہی بوش لجه زالمن بن كهاني بي جيس كاجون كجدول السياب كه بيخبين صامين كاجون ذوق طاعت کا مگردل میں منیں ہے سیدا رز زانون بردعاً بين بين سالم بين كاجوس

بیش آئے ہیں امور عادت کے ضلاف

اولا د كوغالبًا بية مكليف منه سبو!!

تن کئی ہے خضروا ہ دوستاں کیدورلیٹ

ہم کوبیحدولا باجا ہناہے خاک یں

مذبب كي جوموريس توسر كاركانوف

او بخ بین ردیل اور بین زمیر شرکت

اكبركوب مختبان دى خوب صلاح

فرابين ميراقصور حفرت جومعاف

انکارسیس نمازردزے سے مجھ

دونوں سے اگر بچیں تواهباب کو

نیجبر کی جوطا فتوں کو کردیں مکشوف عہدہ مطلوب ہے وطن ہے مالوف

پایانہیں ہم نے اپنی راحت کے خلاف دہ خودہی میں مور تولی خصلت کیخلاف

ننب كياب كروه بندى ب فقط

ت ب اگر توعقالمندی ب فقط

بے شید رہے ہدنب دیاک و نطیف

کتے ہیں اسی سبب سے رفضان کوشرافیہ

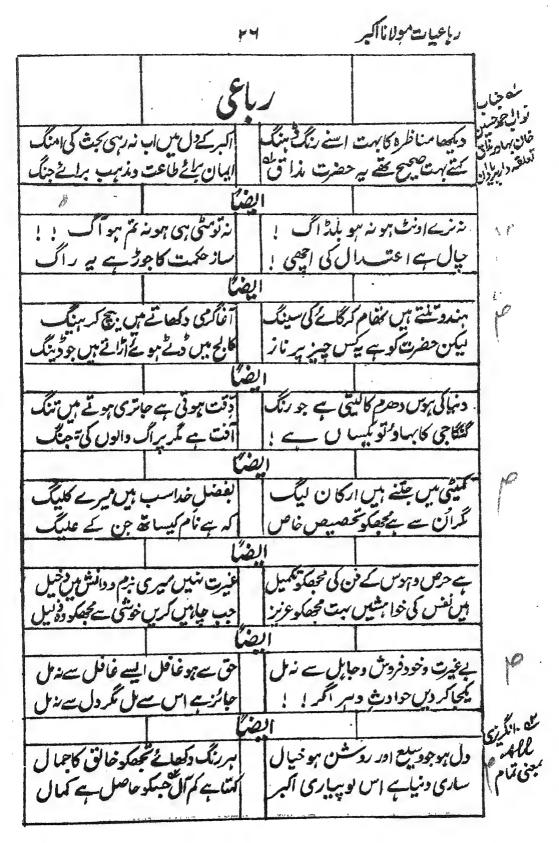
ئ ہے نماز گرد بزرا بدسے خوش کیک تحیف کون سمچھے شاعرد بحے بداشارات بطیف

ع مذہب سے اگر بھیریں تو بھٹ کار کا خوف بیرونفتی د کان و دربار کا خوف !

قست كايد ديكه بن اب بهير الون جلد يجي عجاتي صاحب اجمير مراي

جوامردافعی گذارین کروں صاف میکن بیطریق اب ہے فیش کے خلاف

أنكصين فالخفا وبرم عصبال كاطرت نیت اوار جرخیروایان کی طرف ها نا بی کمیا صرور ہے شکیطاں کی طرف ما ناكه برصوكے وال بہنج كرص حول امتحان مبين نظراورعاشقي بالائطاق فبض كالبح سے جوانى رەكئى بالائے طاق كتيب ركفة برانى رؤتني بالله طاق وه چراغول سے ہیں جلتے ایسے ہوت ت لرينئ تومومساوات كاسون عالم بنيئة توكيح بات كاسوق وسی مواہے اب اسی بات کانٹو ق چرىس آپ كويسا ركھول كا بنجرتوب ابني اصل اي برعسا شق بل كما وبزارخواه جمان ومنطق بغربيهم ورمشرق منسرق مسی ہے جیج اک فرنگی نے یہ مات! المداعمرك مجهرزندگاني اب بي شاق الامان اعزخم ول عنشدت سوز فراق ئنَّع مر*دہ ہوں محجے بسینے* وواب بالائے *طا*ق روشی طبع وہ مجھ میں کہاں ہے دوستو بهونجي نكاؤهل رسا دوردور نك ليكن تنه حاسكي تعقى اورح حضورتك مہستی کا اپنی حس مذہوعاً انفنج صور کہ عام مے است سے السی می بیودی يے غبرت وكوون ات برساتے ہن اشك بهم دشي الحصيش وراحت بررشك ، اوٹنی ایک پال بابی اک مشک کافی ہمیں عبادت فی کے اس عملي ابني حال مركبول كرول الك سامان عيش كجيدندر إاررسي بضاك ى الرينين سروس كم جهال باك سن في توجل ك كهديا اسال جون بي



ر باعبات مولانا اک 156 غوالان علم مذ طالب بنج بين بهم بے کمیندو بے ریا دیے ہیں ہم لغرس بوكوني أذدوست فرميس فثا الواراس دورك ول افروز بي كم وہاکر شبین بہت ہیں اور زوز مہیں کم ا جلنے والے بدت ہیں دل سوز ہیں کم ہرحیب زبان منبس ہے شمع اخلاص دنیا بخداہے اک ذرے سے بھی کم مکھوجومقابل اس کے سارا عالم اس ایک ورے سی ہے ہماری کیا حال فہمیں کررہے ہیں ناحق ہم ہم كونفس نے بھي ليا ہے بيجرسے جنم محلوط كرونهنس ويتجير كوبهم!! جو بعبوك لله زبان كو وه تُقبِك تنبير نافع وه طعام ہے كه طالب ہو شكم براتاب بنول سے ساعتِ چند کا کام تهپیدیں اس کی دولت وعمرتمام الله سي سريفس كا ربتاب لكا و مرکارکی نوکری کو سرگز نه کر ابه علمؤكمت بين سواكر خواميث ينمط شاوى مأكرابني قتبل تخصيل ع ئت ہوکہ ہری ہوخواہ ہو وہ کو فی میم تقاباعث الممون جالكراك قوم رت سے سے تصفیل کرھیں اعقوم اخراوده نے کا لے میمی ب رَصْدُكُ بُوكِنَى بِيدادوا سُنَاقِ مِ لِ الى دانش ميں مميرا فروں ہے اخرا اسشرصاحب كاعلم اسوقت كوب بيانام بات بالكل اف سي بحيد كى مجيم مين مين بول سعدى كالصنيحا وهبي من كوعالم

رابحبات مولا بالكبر

نديم كارديانها سراك كوغراق يذه فطنتلاك جج وصلواة وزكوة وصوم برق ومخارات كا زور السيحكيم تاربه جانے نهنسیں اہل نظ ال زن ننین زمین ننیں اور زرینیں بربيه بتناوئم كوضرا كامعبي در رسيس واعظ ممس يه وعظ كا وقسسنا تحكيون روجهت بن عالم ستى مين الحكول موسقی درمشرام جوانی و حسسن ناز عمٰہے اتناکہ دل زاریہ قالوصی منیں منبطيه ب كركهين أنكويس انسوهينس كمامر عهدمس مدنى ب كلشال كي بوا ن كاحشى مقا أك متراب فالنبي ی نےخوب بیر گا پاکسی نزانے ہیں بعدنيش كي تصنع سے محصر سازنين يول جويضنل تواكسر يركو في رازيس محواب آزا دہوں بیکن مری سحت ہے خرا پر مصط میں گراب طاقت برواز نہیں

(36) روردل بيهي كرتي بين مهوا سيانين كيول كرنے للے وہ مجه كداس المني يكون مين وه كرين خدا میں سجد سے میں کہدر الم ہول سبحان اللہ اس کی سرایب بات کا دلوانه ہول چره بورپ کامیں پروا نہ ہوں! بين بيدائش هون<u>ي جييش</u> ستمع جوبات ہے کام کی وہ چلنے کی سنیں جوهسرت ول ہے وہ نکلنے کی تنہیں تومی حالت بهال سنجھلے کی ہنر برات وسهم میں الجھے ہوئے ہیں دواس وفتم بي المنجه بدي إ اسنے وہم میں المجھ موئے ہیں اس قوم کو یک ولی کی رغبت ہی نہیں وه کهتے ہیں سیل کی صنرورت ہی مہیاں ايمان كهال كهجمه ببسا اسلام ال میں عیرت ہی نہیں عنی کے بیال کو سرزایاب بہت ہیں وال الموكت وزينت كے جواساب بت بي مدسكركه أكبر كح ميى احباب بهست بهي صاحب يسى محفل توسيدنيين ليكن منظورينين كه بارخاطر بول مين مشتاق نقابهول دربيه خاصر جول ميس بسے برآشان کے شاکر ہوں میں حضرت كوجوفرصت ملاقات مه بهو

دماعيات مولاتا اكب سوين كلش بهوتي وأهل مرى دانست يس بيركام بيريس پهونجائيگا قوت شجر مک کی بن میں! - سَنْدُكِ كرس بالبيني هكروس كيا كرس تع توبہ ہے مرمانی آب کی درکارے ہم غزیب ونا تواں فرار دیکیں کیا کریں روشنی مرویس مرکداز عمر مدل مالوس میں مسال بم حل يب بير مغربي فالوس من روكتا نور دريا سے مدل توزماتے ہيں وہ بم نيك فصال يتسليم سنيس!! دنیا میں اس روس کے تکریم منیں! بیکن به ہیں طرنتی وعادات کو^ع لوكركوسكھاتے بيس ميس سابني زبان ائنس مركوانے كا بنس ا کھر آبانو پیشوا بنانے کا نہیں! وہ کمینیال ہیں اور نہ کونے کی وہ کا ن مذوه جان کے ہیں مذہبی تن کے وہن نقط ہیں ہمارے سیاں مین سے وشنن جو اول دوست این کهال وه میس لیہت ہیں اس وقت وشمن کے وشمن

كإنعو سكين كرويقسب أنفع ملت بي اس برم سے سب کے سب اٹھے جانے ہر د مجمی تو دلول سے اُسھے جاتے ہیں اک ِقوت مذہبی عقیدوں ۔ باردس سكت منيس توعزت ليمي رنهين رجيب من رزمنين توراحت بهي منين مذبب جرينين توأدميت بهي سبب مناس توزور درز کوئی فاقت تری طرف ہے کہ نہایں مجھ کوھی جہاں میں کھے نثرف ہے کہنیں آخرنبری می کونی صف ہے کہ شیں دافل ہے تماز بول بیں یافن میں ہے الجها بوااب وهطرزسان بسينس دہ رنگ کہن تیرے عاشق میں نبیں والتدكو ذخل مبرى منطق ميں بنبي الفت ٹا بٹ کروعمل سے ص اس مل کاکام کھیاک ہونے کونیں اردوس وسب ستريك مون كريمان لمرزر بندتجى والبيك بون كياس مكن منبين شيخ امرانقيس بنبين! رونق منیں اس کی حس کا دل کرم نمیں ولكش نهبس وه حساين جئے تشرم بنيس بهلی ب برف کوکه وه نرم بن سنحتى مين تفبي هو كُدا زطينت جو بهو صاف كوفئ بيلوخلات قانون تنسيس للمحقة وكوفي مرايمضمون منس رجندکہ یہ مزے چکھا تاہے بہت شيطان كاكوني سخص منون منبين الضا فشن عمل کے دل میں دہ ارمان بیں کمال وه غيريس وه صبروه ايمان بين كهال الوصيفة دلاكوني كرمسلمان ببي كهاب اكفل مجابئواب كمسلم ببن ستهال

لايك يرا مقنف

بیں مست نگاہ بٹ دل خواہ کے خوالال بخددين وهجودل سيبي الشكفحوال چکرمیں ہیں میں جاہ کے اورساہ کے خوالال بعانسيس القلب س ربي جاني مي شكل سے برحالتي سي جاتي ہيں! يونىيى بەكھانيال كىي جساتى بىي اب ابنزی سے بہ قوم رُکتی ہی تہب ئرون خانق کے آگے حصکتی ہی ہنیں وربات اكبركى ہے كد يجلتى ہى سنيس ہونی نہیں ان میں تجھے تھی غ ناكهان عصد جوآجاتا ب تولر برتي تي بي چغلیاں اکدومسرے کی وقت برطر تھی م سنطراب يم ملة هي رائة في أب بندو لمهن تفريقي ايك وركته بين تبيح وہ فونوگراف کی طرح گاتے ہیں اورول کی کمی ہوئی جو دھراتے ہیں نو دسورح کےحسب حال مصنمون نکال انسان یول ہی نرقباں یاتے ہیں لفظول كي مين مي السيس كعل المير مراگرجہ بل جانے ہیں ول كومطلق نهيس نزقي بهوتي ليكن أنني بالشخفي كانار كارويا تهبين آئی فرقت میں کل رات بھرسویا نہیں چھ بچے ہیں میں نے تو مر بھی اٹھوٹی ھو جہنیں لونن حان فرما مئیں حضرت منوق سے لیا**ن** بهم كيا خالى بوائى كولا جِيمورُس إ س جوگ کے بل برا پتا جو لاجھوڑیں حضرت نے توجیعا وُنی میں کھی ہے ُ دکان ہم کیوں ابنا محلہ لو کہ حجبور ٹریں

رماعيات مولانااك 2 ده بگر کربول اُنظے آب مرتے کیوں منیں جبكاس ففاسة آب درت كيولنس النُّدكا نام لين توبيه واه كب ل بيت كيسي الركهيس توالله كها ل بھاگیں توسکت کسے ہے اور راہ کہا ل غاموش رمیں تودل کونے چلینی ہو اور فلک کی ہے صدا و اللہ خیالما کرین تول محدیے کہ نیجر ہو گیا میرامعین دبکھناہے کون تیج کہتاہے دنیایا کدین بهم خموشی سے تماشا دیکھتے ہیں دہرکا ن العام دینی علمول کی موج کو پہنے وین لهنامحيكوجو كهرب ده كيندين بدوه كرحصة اعه آنگست قرآن مجید کی وه تربی ليدح ده اب كمال وه تعليل كمال Recon ب ريل -بعثا Je Gian اس بیرس خوب بی کشهل نے ہیں The Partient ص بننکر مرکه اظهور کا رونیت مفقود بي كوكه آج يا رونيش G: 17 م میں بوجا وکے لؤ مارونیٹ انگوخان<u>ی سے حضرت جارج کی خ</u> Tomorrow العثا بغنى فيدا حضرت خود وافغات تصنیف کریں فطرت پیه نگاه جن بزرگو ل کی ہو ترہے نہی کہ وہ نہ تکلیف

(36) يب جوفي كيم منرس فرو بي ا فانزهنگی بی میں حضرت مرد ہیں ميك نزديك توك اصل بي انتكال ظايتن جواچھے ہیں وہ مومن ہیں *بٹے جوہروہ کا ذہب*ی وہی ہیں پاک طنیت اولگی ہے دیجی خالتی سے یں ہے شرک کی هندس نجاست برق طاہریں خانه بنگی کے سوانس اور کھے رعبت منہیں فريوضينين فطرت به مجه حيرت ننبي توت انشا کو آخر صرف کرنا ہے حذور بأكربس زورقام لازم کباہے - بند آرائی سے رہیں لیافرض ہے ہے کہ و صنّا فی میں رمیں كانى بے خداكى ياراك كوستے ميں روٹی مل جائے اور صفائی سے رہیں بے صےسودا بھی کتے ہی بهشاعررنك بشب كوكبسو يربيط بفي كتيس بُرا کہتے ہیں دس انکونو دیں جھاتھی کتے ہم بنوسكنه نازبراس عهدمين لازم بيرضامتوسي ستيجة جسيم سمجع تصفيم جرمزو بيا كجري الموت كالمرشغول نياكيم سينس مدبير يكوفى وتربي اوربالآخر كمنابي برط شخ می دیمی کرتے ہیں جوسب کرتے ہیں اب توہم مصلحناً ان كا ادب كرتے ہيں طلب جاہ یہ وہ کرتے ہیں کس کو مجبو العثال مكوتوب اسمين مفرسب كامنيا اربكسير تم کومیارکتے ہوس جوہم کہبیں وہ سیکید ورج نوہ بین نها ن طلم سے اندرجها لقويم من تم دن برصوبهم حس ك المرشكيين

WL

رباعيات مولاناكبر سے وہ مجت ہو محبت جس کو کہتے ہیں بيرأس سے اسی فرفت و کورق لیا عذرقوم کو ہے ترقی کی بات میں رغبت كبيسا نفاخودب ودبط السانيس ناھيے وائن خوشى سے خود اپنى برات بي<u>س</u> رئے مدفون مکیے میں اصالت اسکو کہتے ہیں بيرر كرمين مغرب كى رفانت إسكو كقابر ماليس بهول مرتفي عنم لا علاج بهو ل كل مفي حيا توكيا وبهي مبزيكا جوآج بهول سے کیا کہوں کہ سن زکانے ہوں مردہ ہو کے کہتی ہے گل کی زبان حال يه عن فرق مين نے يا يا ہے نيک و بد ميں وه ابنی حدسے باہر قائم ہے اپنی حد میں بری ہی حدیں بتری ساری سرش ہیں الك خيال سے بير و بنوى منطام رمون! نماز كاب مزاجب حواس طا بسربول ربير دُرت بي دل بس بيس ننها فريول مخالفین کوہم کہہ تودیتے ہیں کا فٹر حواس طا ہری کے دام میں اوام جنر ہیں مربيصيد خودصيا واطبينان خاطربي وہی کا فرہیء اللہ کے نزدیک کافرہی نفرياس الجنن بي كون كي كيونكركهان بادهٔ عرفان کهان به محبث کا دفتر کهار یا بنا بین بم کسی سے سے ہارا گھر کہا ں خا نہ تن کے تھی اجزاس ہے میہ القلاب

کبابور کھا نگاہ جن ب خلیل ہیں اسمس وقر بھی کھے نہیں انجم بھی کھے ہیں اسمال کے اسمال کا اسمال کا اسمال کا اسمال کا اسمال کا اسمال کی بیان کہ بیان کہ بیان کہ بیان کہ بیان کہ بیان کے بتا تے ہیں بیان ہیں بیان میں بیان کا اسمال کے بتا تے ہیں بیان ہیں بیان میں ہیں بیان کا اسمال کے بتا تے ہیں بیان ہیں بیان کا اسمال کا کہ تا ہے ہیں بیان ہیں بیان کا اسمال کا کہ تا تے ہیں بیان ہیں ہیں بیان کا اسمال کے بتا تے ہیں بیان ہیں کا اسمال کا کہ اسمال کی بتا تے ہیں بیان کا اسمال کے بتا تے ہیں بیان کا اسمال کی کا اسمال کی بتا ہے ہیں بیان کی بتا تے ہیں بیان کے بتا تے ہیں بیان کی بتا تے ہیں بیان کے بتا تے ہیں بیان کی بتا تھا کا کہ بتا تے ہیں بیان کی بتا تھا کی بتا تے ہیں بیان کی بتا تے ہیان کی ہیں ہیان کی بتا تے ہیں بیان کی بتا تے ہیں ہیان کی بتا تے ہیں ہیان کی بتا تے ہیان کی ہیان کی بتا تے ہیان کی بتا تے ہیان کی ہیا



الفِيًّا حس طرف الحَمْكَى بين أبين بين ! المِثِيم بد دوركيا نگا بين بين !! وره ذره به نصر شوق تو به ! المِين بين !!

	Kr		رماعيا شامولانا اكير			
The state of the s	56					
برس کو نے مجرفیں	شخ صاحب بهار که بم تواک شوخ ش	ن بخر نے بین سے سروکارنیں	نیجری وعظ مدند کو۔ بم کوان نلخ میا حث ۔			
	الفا					
ده ملتفت بو تے ہیں دی جت بو تے ہیں	مفاس سے کہاں یہ بُٹ او بزور دار	بوتے ہیں! النے میں ہزار	بسود اشعار اور کنند کرمینج تدعشق کے اکھ			
رفا						
ان عام الله	010 60 80 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01		باش رانندده فیر لها. بس مهم بین ضدائے نیک			
المتمدة وهر دين اين مكرف كر دين	چکاسر بچوچا ہیں ممکیا ہوضدا کے "	ر سی بھر دیں اسے اکبت	يورپ دالے جوچا بين بيخ رسوال واپيزلول			
زر کا صنده تی کمان بن آه ښده تی کما ن			لذّت جا ہو تو دمسل مع کہتا ہے ہیر دل کہ خو دک			
	Ce					
ىبى اس كاجواب ئىكىنىن ىن اورسى ازبك نىبى	ا پیم میچے کیا۔ ذہن اپ بنگانی شیں ا	ه اس می <i>ن مینب</i> سقدر وششه مینون	ام کی صورت بهت انجی ب مجھے سے آخراتی کوکیوں			
an disconnent terminagen value, can maked vibriginagener appoint by an angle of an anal angle of an an	tal li					
ر منابت نیک بین دی مین بخ بین ا	بھر بھی سیدھے ہے۔ سرتعکا کر کئے	100 100	گو که وه کھنتے بیزنگ ا حب میں کتا ہوں کد کیو			
	يعنا		and the second			
جب و ه تعلیم شین لهرمون تسبیم شین	کیکونکر و ہ انٹر ہو دہستی کی ہے	ب دوقیم منیں مانوا سے شیخ	قسمت وه کهال که ا نفرش بدمری سُرا نه			

ر اعیات مولاً ما اگر وه نطف اب بن دولوسلمان میں کماں علام اغیاران می گذریے ہیں جندہ زنان جەسخت مشربىلىخى گاۋرال! جفكرط البهي كائے كا زبال كي تجمي بحث ول شا دم وأس سه قوم يا مو تحزون جندون ای کے سوجھتے ہیں اگومضمون يربهن نئ روشتى كي حنداما غون إ برك النيس ويكفك ميات بين وبوص انتكے سے فيال بندس اب وہ كمال اعزا زنسب کے منت جاتے ہی نشان مِونًا مِوخَال تَوْتُم مِنْ الكُريْرِي عَا ل سيدنينا الولؤ بنوسس ليكن اب بالكل اسيرانتظام خامة بهون مقا تصوراك آزادى رندانهول بیا مقااس بت کے گردات تھ جی فوج عشق من دلوانه عقا اب فكرس دلوانهول ایس بی کے بوگ باعث خواری میں: ننبب فالماكمون سے عارى بيں اینون ای بن کیچه گواه مسرکاری بن گوما قزاق تقے ہوئے ہیں اب اس فائزمنى مثراب مكربي ككياكري حبران میں اس زانے میں ہم جی کے کیا کریں بعركفوس مبعلك وكاست في كاكري تعليم او مجے درجے کی ہوتی ننیں نصیب اكر محصة شك سين ترى تيزي من إ ادريتر عبون كي داً ديزي مين! لاول كاترجم كر الكريزي مين ! شيطان وبي سيمندس بي بيؤن يهنين كمثاكما ليابئ موادوالسانه به وعلب ان حادث کی مجھے ہروازہو ب یک کافی حصول معابد یا مذ بو ول اسيدويم فرداسيه ندمبو زمير و زبر

رعبايات مولاناكي راحي جب وقت دعا موتوخدا بی کوبکار و تركيب عاكيك بيرول كے بو بيرو معفوظ رموسرک سے بادی کو معی الو اتوہی تول ہےسن واپنے بارو فاصدالا جب ان سے وہ کھیلتے کتے ہو او الست كده ب دنيا سرت كوكيول ملولو القربنا ہے اسی ماک بس اے بموطنو تم لويان الموتحف بويان المنو! مان بنگ بهوتم برنگراننا مذ تنوا ابن خرے کھی کہتا ہوں سیارک نابهب كوبهت حابجناس ايضمنا مطفو جواصل كار دين ب ده فقط وصفقط البو جوجى الصى كىدى دەس دوي ناں اور الکو تھی توشطور میں ہے کہ تہ ہو وے ول رمجورسی سے کہ نہ ہو داكر تى منبر شيم *تماشا في جيرت كو* بهن رسى ب حيان ديكه مكركو قدرت الريك ماسطفاول في كيس مجماع تيامت كو يداجيمي نبيال اجيفا ركهوا فاطرمضبوط دل توانا ركمو ا بوجائیں گی شکلیں تبہاری آسا ن شریب مین خوشی سے مرنا سیکھو مرن سے مفرنہیں ہے جب اے اگر

رباعيات مولانا اكه do تهرب وه سے کدرنگ مرمب عبی مو الاده ت كرومودك عي بو تزمین وہ ہے کہ خاکساری تھی ہو ساتھ رينج وه بے که اس میں بارب بھی مبو جيرت شين كر ملك كابهم قالب موا النكاصدق ول سے جوطالب ہو! رگزندنیصی محاس سنجرے مرید مولا عالب يورب أسماني بابكو بس خداسمجھاہے اس کے برق اور موالی د کھنا البر بی نے رکھنا ایت آب برق كرجائيم ك دن ادراز جائي بحار اسلام ہی کولیں اپنی مکت سمجھد ! بيگانه روس مين اين دلت سمجهد! خاموس ربهو سمجه کی فات سمجمو! جواس کے خلاف مائے سکے اکتر اس میں مشرکت کو اپنی ذکت سمجھو جس بات بس تم شكست ملت سمجهوا وبنده تفس بومخالف اس كا ليكن شرآن كي نجمي نفسيم برُهو کچھٹ نہیں ہراک کی تجریر بڑھو خالق كأكروخيال تنكب بير يرفيهو عظمت دنیا کی حب د باسے دل کو ماصل كروعام طبع كو تتيت ركرو بانٹی جو ہری ہیں ان سے ہرمہز کرو اللحان ہواگر تو خاروس جانے دو رسائے دن کی یہ ہوس جانے دو مالك كے لغير كھوكى مونق نبيس كچھ الله كواية ول بيريس حاف وو

راعيات مولانا آب خيطان واعظم يينبه در كوس ربو ب ب ای کی بات خاموش ر مو بدای بول فلی وبر کا رجا ! 97 097 6 3 412 U4165 اے مارک کے نواسو لو تو!! تزيش كوه كروزين جو تو! التديدوكرك كا ويسي بهو تو إ شهوات کی بیروی کا منصوب نه مو دولت تری خا دمه مو مینوسه نه مو شرت جو کمال سے ہو جدا مرد جائے لیکن به لکلفارت م ہوئی ہے نصب کلے کای نما محسوس نہیں ہے اپنی خامی تمسکو ہے اپنے ہی لغس کی علا می نشسکو ندببر کریں نواس میں ناکامی ہو! تقدير کانام سي نو بدنای بو ر بجیب هنیق میں ہیں ہندی يورب كافعاكما ب جوحاى بو وهي جون فن چڪا كوسله ول نے کہا دین سے کہ بھے گو! م الثان من المرا اسے بیں اجسل پکاری بس بروجها مواب ربيت جساكو کانٹول سے بومحترز کل تر دیکھو معين بول اكر خدا كا دفتر و مكمو ادبارے ہیں بے دن اوالوالعزم بنہو رونق عفل کی اب انس سے مجھے سے

الوشفةي بين بينه عازم بزم مذبهو!

راعيات مولاناكبر

باب سے الکونوشرت درجیات مالکو اسمى باقروس كروانكي شداست مانكو مدداس کام س متم عنفل رساسه مالكو وبان موني كفيتي لومرات مجي تورو ول سے دہم اڑھا ہے توافیات بھی تورد ترہے ہی کہ اپنی اک ويندالينو درست وين بوكه منه او طلق نيس ان من رنگ دهو ندويا بو كليس جوأترس وه تانين أثرا ؤ كال البيي آزا وبال تقبيل ميسه ا ناالحق که و اور کھائشی ہے یا وہ ! اننا دورًا بالتكويُّ كر ديا يتيون كو! شوق بینے سول سردس نے مجد عبنون کو شیازه ندبی بعنت کا تورو!! وقعیانوسی طران سے منگ مورد ! أنتول سے كهوك قبل ممو الله جيمورو عمدے سے کو کہ حد التراب میں رہو

رباعيات مولانا اكير MA (36) المستر بوكرو بليموطعند حسالي سنو ان بنر بوكره حبيكو قوم سے كالى سنو تصينصور ديميموا ورقوالي سنول مکوتو بیرطراقیت نے بی دی میسال جودال روني موموجود وقت يرده كعلاة تكلفات س للتدايا سرن كهراؤ تباب كراسهاب مجعكوا شطار يلاؤ مجھے بھی حکھو گے کیا رکن کر خوان فمرین الله كالقديد وفاتي نذكرو! ینکی کے حق میں کج اوائی سر کر و! ا بهتا بوا که دعوے خلاق ند کرو! بنبوهمي رہو کے اور مروسے میمی صرور ده به کشتی ای کرماو توکیانتصان و مين بير كننا هول مجھا جيما كرواه ان هو ده سر کیت من براس سے کیت جوشیطان ہو ميں بيكتنا وول فيجھے مبندہ منا لواريا كم سرارزوے دلی کی م بیج من کرو!! الولح میں بہت صرر سے لاولع مذكرو پوانیٹ میسخت ہے اسے سطح مفاکرو سینے ہے بتوں کے وسترس شکل ہے د م بعرس تثرارت دانا وت مه كرو! بالتن سر مرز خلاف عزت نه کرو! بتلون ہن کے ترک طاعت نہ کرو مدنام کرونه وضع انگریزی کد! جائزنب عبارون مين أرو جرح بي عفولو تمشوق سے کا نے ہیں بھیلدیا رک یں بھولت الله كواورايني حقيقت كو مه محفو لو بس اکسنی بینده عاجز کا رہے یا د وه کدری ہے ناچیورو ویرسانے کو سُنیں تواب فناعت کے عل مجانے کو بالاصربدل دبيًا اس زمائے كو تهاری حص مرل کربتین کریگی الک

رياعي دنباكويه كاغذ خيرين ديكيمو بخ فرداس الين گهرس ديكهوا قائل كوقول كے انرسي د بجمو! سعی بیں معروف ہیں عال کی زادیج ہرو*ں کی کیک* دیکھ تو س باسنداگرجیہ اپنی خواسش کے ايفيًّا ليضا ن موكدا مويا موشاه ذي حاه آبی مانا ہے زندگی میں اک ونت

31 ن سے زیادہ مکریہ اش سے زیادہ جموقہ تصديق ا دبرلشوق أدسر بالاراده عيواله عارض مذان کا گل ہے مذول مرا آلینہ يكبن محمو كالدوهب أكربيب ساره صوكك عزيش گواب بھی ہونی ہس گر دلت کیساتھ البركوب الفت تبال مراه رتاہے التین کے وصف مرق مرساہ عیش دنیا کارہ میون سے اغیار کسیا تھ العُ عِاني بي يرى سوك كوراً إستراً مست ثرصا باجا ثلب صنعف ابنا نوراً مستماست بس شرك هي سنه شام و بيگاه قرآن مين جي آشار كتب الله !! ہے اُن کی جبس اور بنوں کی درگاہ كس كويد خيال ب كمومن كے ليے اخيالات بدل جاتي بي حالات كبساته كباكرول عهروفال يخبالات كيساته يمعاشب كابجم إلى كمالات كياته ديكيمكر حضرت اكبركو خدا بإ و آيا! ہے زبان مندیں مگراش کی دہ قوت ندی فارى المفكى اردوكى وهعزت مذري بندكراني زمال ترك سخن كراكبت اب نری بات کو دنیا کو صرورت مدربی

نه دواکی شهن رفصت فریا د نو دی شكراعة فيمرع دردكي كي وادنودى مر وحیا کے ساتھ کھی بدنام ہی ری ان کی می و دستن اسلام ہی رہی ادر دل سے محبت ہے کہ اب بھی پہناتی تی اب کئے خوشا مدکی تو وہ کی تنہیں جاتی گهان بهوشیاری هس نیه تقا وه ^{بههش}ی نکلی الوالعزي جيتهجه تقريم وه خود تينكلي عزت اس کی رنیس ہوئی کم اب تھی واقف کی نظریس ب سے سرم اب مجی خود مین وحرنص د جنگجو مو یه اگ ت س اس میں غرص سی بیشک بسب کی رغبت عودلائي وسعت مشرب كي يكن تنديل وضع ونقسل نسارتح ہے لعض کی بات اور اینے بی طلب کی راحت كاسمال بندها توغفلت بهي بموئي ليس أسكرمطأ لبق المسكى حالت بعبي مبوثي دنیابی صے جو بیش آیا ا اخلاق درست کرکہ زینیت ہے . کبی م کرکہ دولت ہے یہی اكبركي بيربات بإدركه اعشرت محفوظ موسعيت سعوت سے مي

	ot.		رباعيات مولانااكير		
	عی .	ديا			
رونیس کھلنے کی! افی اے ول نیکی!	ہراغ میں یہ کا عرت کیلئے ہے کا	س ملنے کی! وزراعت نودیکید	ہرا یک کونوکری نمیر کھے بیڑھ کے توصنہ ہے		
ہرایک کونوکری نہیں منے کی ! ہراغ میں یہ کلی پینیں کھلنے کی ! کھ بیڑھ کے توصنہ ت و زراعت کو دیکھ اسے ایف اے دل نیکی ! ایف ا					
ن ہُوااس کامتمنی سامنیں کوئی مغتی	بچول کے سوالو اس برم میں اکبر	ئى ہے جائى ان كے ترانے	یه زمیت دنیا ہے کہ گوش شنوامو نوسٹوا		
بنی منت کی عیب جوئی عابد نہیں ہے کوئی	مذہب پرنکت چ ناصح ہے ہس اکثر	ں داخل ککو ئی فکر اجل ہنیں ہے	اس عمدیں بی ہے کب شوق عمل رمنیں ہے		
	[20]				
ب ضاکی مرضی ہوگی نام و فرضی ہوگی	اس د فت که جه	ی عرضی ہوگی	منظوراے دل ہمار اس دور فنا میں ہو گا		
نام و قرضی بلولی	وه صرف برائے	لى سيس جو مات	اس دورفنا بين مو		
1	6	ועב			
کی مستی بندگئی! بت پرسلی بندگئی!	صورت کو ا وا نظ جلع انسیال سے	متی شدنشی ! د دکشش سه را	تا ثیر مہوائے باغ نہ ہوتے ہی رہے جمال		
	امرا	1			
ربى مارش كونىرسكتى ىن يەسى خوامشىكىدىن	سی سے شرق وغ بڑے دورصو تکی ما	الشركينيس يحتى يجيش ركينيوسكتي	مسلها نواص البعليم الخ ده تزله رکستیں سکتا ف		
0.01-0,00	تفا	1	<u> </u>		
ب باسبانی منرسی ا ده ان ترانی مدرسی			ده نشکوت ونشان ن بیرده اُنځها نوکهل گیا		
1 1 4 24	فئا		W 9 - 1032		
باعزادونیکنامی ن باکری خشکامی		Mark and	حصد دلیں کا ہے		

راعبات مولاما أكي 01 اور ذكر فداس ول في راحت يائي ول كيامن كجهي نظهري من ملي! وكمصوحوارث سماوي أرصني مہں تونے اپنی فرضی ے تھاکوس کی مضاكونو ذراعورتو جبتا ہمیں ہے تومی قص بداسے رہے گی بھرنہ تجت باتی چاکیس برس کی بات ہے بیات بر

لاله كى تاخ دىكى كناه كناه كناه كان بت كو واي تتنمى وه كيا تمام لك بين اك دبهوم ومح كمني بانی منبس رسی ده دنیا سے گرم بوشی سول اورع لت ا ورعالم موسى ت سے مگر تو منکر سنے و و لی رقبائ ككرخال رنگ نبي بو لے و رکھا فی عقی جمک اپنی کئی اب بیش نگاه بین نقط مذکن و سی ا بريث به بات مرنه این دل بین سوجی ا کورسنگ موجی ہی کے موجی ! احق تخصی بنشین ہے فکراس کی بڑی المازروس مين اك د لا دينري تفعي إ يلے اچھی تقی خانص آنگریزی تھی! شرق کی ہواہے دخنع اب ہے بد

انگریزی کئی تله انگریزی

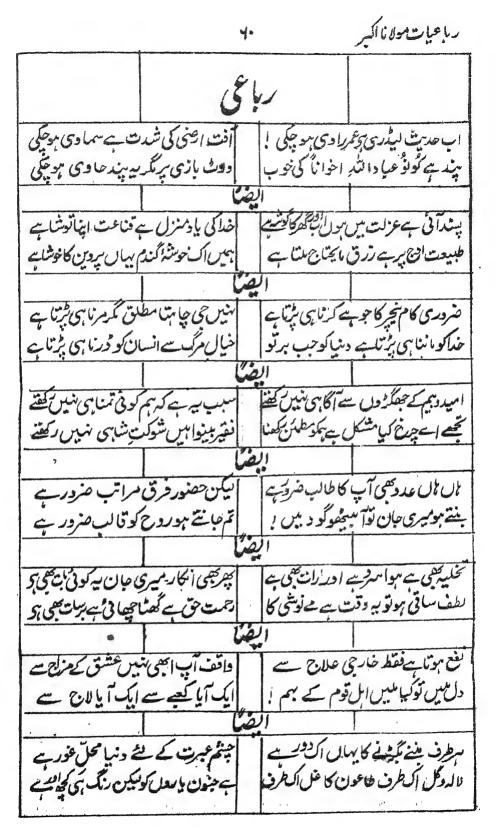
عِلِى عَنْى سَتْد بِرْى سومِيدِ تَى بِينَى كُنَّى مے فکرس السورہ فی مجی گئی واعظى صيحتين مذماين آخرا يتلون كى تاك بين لنگوڭ يمي كئى عَدِينَ كَسِيا كَفَدْ بَي لِوُ تَعْمَى كُمَّى! افيال كيساكه اعترد توجعي كئي! المرابع المرا خصت ہو تی فارسی توار دوکتی گئی 13, Gu عاقدول تى مندى دليي فيلم اسى! برارا ہے ہمکو بلیج ہمارا سراستی! الفيا ئى تىزىب كى انرىيان فاكى! راكرناب مرغ فهم شاكى! خاجد ہماری ناک کی ارزاس كابنوا اردوست مندى ك توبون کی ارست می خداکی بگریری س سے زیادہ سے بہای جراثری الموقت كومكش في والى المطريدي بالويد كتي بي كوونبرم جيت عائ كا خرای ے فقط شیخ ی کے بیٹوں کی ما نزسے شہاں توافیون سھی رجنگ شین توخیرطاعون سی

	54			
الفعل نتي ا	افکرروزی میں شر مولاناسیکھتے اس	سے آخر کو گھٹی	وحثت کی نئی روشنی کرکٹ جمنا شک ٹرمغ	
60.	1012	1.000	كركت جمنا ساك سرما	
ى تالى مو دئى! بناب عالى مودئى!	اليق بالمن ير	1.397.66	نمبهب اور سولوی به دروازه منصفی به	
ناب عالی سوی!	سریات تواہے	بركيول سنسد	دروازه متصفى ہے يم	
الفيا				
زمیزی منه سهی!! نه هزمیزی مدسهی!	الفاب مليي وع	ری شهری ا	اخلاق تكود خوش تمي	
ت هر ترزی ماه سهی !	ا حان محق حرارية	ال شيرال كام	ميسے بائی سے درا	
		ali		
نه وسستنی کی! طِهو مذمند جُینی کی	تفرنق أزادوشي	ت بي سي کي	مجهائی مجھے کل یہ بار جیسا موقع ہوس ہج	
طِهور مندجي تي	ہمیرے کی ماستر	ها دوده تكين	جلساموقع ہونس ہے	
ایفیا				
میسدی بیسی کندی بیسی!	الجه يميل صرورة	ربنه ی بی سی	ىلتالىنىڭ كوشت خىر موقع جوىر پارلىر قواعد	
كيدى اى سى !	چاره محصیل کر	ركاشان!	موقع جومريكر تواعد	
الفتا				
یس توجیموئی ہی سی نقل موئی ہی سی	انعمت جوبثرى تنه	ما رونی پی سی	من نهيل كهي توخشك	
عل موتی بیسی	ابس خائے میری	استناقس	میں قوم کی منر نہی کو	
الفا				
ل كى تحفل الطيم كمئى يشتمه قاتل الطيم كمئي	ایک دوکا ذکر کیا محف انفاقاً مهدی حاضه	راحت دل انطقائی نی نتیمه ترکی ت	ساتھ یا روں کے ہماری قتاریمہ زکی کسے امدی ^خ	
	C	اليم	1	
معاتے زندی!	لمل بوسكان يمس	شائے زندگی!	حيرت بين فيتم موكدى ال	
يشوق وتمنائح نندكى	مجمعكوبيكيون ب	E AM	اس زندگی نے نو دہی	

رإعيات مولانااكير رياكي مرببين ويكحفنا بول حناك كرده مندى دربا رسلطنت میں ہے کیرو خودبیت ری ردري وعاشقي كاب شغل میندے اور قیمنگی سندہ ہے اور بندی المرشند نه بنا وُ أَنْ كُو دعوت مِي سهى! الفت مذہبولینے کی توعرت ہی سی ! بگرا ہے جودل زبان ہی کو رو کو! روناجونه آلے عمر کی صورت ہی سی الما بربا وصلصيحت نبك بوفي علظی تجھ سے صرور ہی اک ہونی '! س کوجولیا بیمجہ سے میں مونی لبنائها لغت سے اورسی نفظ کوئی! الص بهوی گئے تم غرضیکہ دینی!! دنیا آخر کوئم سے لیٹی !!!! نے کیا ان سے تھنیٹ خالی: ئے ہم اپنی ٹینے شائی!! لهر الینی یو- یی کا قافیہ ہے رویا ! مجفكوب سينداس سبب سع بوريي بے نصل بماری می ہم آ بنگ اس کی جب آتی ہے کرتی ہے اشا رہ توجی برحال میں پُرھ الحمد اللّٰد کی جو مرضی گردول کا رُهُ کرشکوه اخیمی منیس خودغرصنی المحدري قائم منظور موسر عرصي اکبرنے کہا وابس ابتیا ہوں میں ہرخواہن باكيرتى وفسنه خوتى مذرى! ممهر ده غوبی و نکونی منر رای !! ال كفرك سائله حناكموني مذربي! شوضی برق ننا ان کو تھی ٹر یا جانے گی طبع برعبرت کی بدلی ایک دن جها جانیگی رفته رفشه نوجوانول كوسمجه آجائ دل ني اور تمنايش الهي كم عمر بي

رماعيات مولانا اكير

رياتي وقت کےساتھ اڑی عافی ہے تی میری عبث اظهار خودی بس ہے بیستی میری وراطن کے مذہونے سے ہے سبتی میری خەرمى خاشاك كىمى بىوھا<u>تىين شىلى س</u>ىدىند ام بی بوسے کاسن کرنیلی بیلی بمو گئی! چارىپى دن مىں گرىتبلول دەھىيلى، بوڭئى سائة مغرب بن شوق دل نے بھیدائے توبا دُا حَقِيرُ بِينِ بِرُكِنَ بِانسان كَي زِندُكاني دین آخرت کا واعظ دنیا ہوس کی یا تی البربة رهم مزماات خالق معافي الفاظ سے نہیں ہے تسکین اسکے ال کو اب تك مين بجائفا آخ بي في الله أنكهاس ساقى كى تقين رسيلى: نثرق نے توانکھ اینی کی!! <u>بھاڑے مغرب نقاب نسواں!</u> مٹیج اُس کی مناسب ہے می جیسی ملی طر تقلى كوعقبى من منزاكسي ملى ! چاره كياتها اے قدار تعليم بى اسى ملى اس تے بھی لیکن ا درب سے کر د بالیما " بيه ه اس حاجمان ما نيرملت ماسيسكتي بسےاس حاکہ آواز ا ذان تھی آنہیں سکتی رى الميدتونغنه فوشى كا كالمنبس سكتي تہیں کو نا زہر اے نوجوالو اس *طریقے ہی* طافت بی مهنین د نوب مین مهت کیسی حب نورتقان بنين بعبيرت كسي إ بجدى النين تو تصرفهاعت كيسى! اسلام نئی روش میں کمیا ہو یک رشرح دقت میں وہ ہیں کہ جوید صاحب مذقلی حب غوركيا تو محديد ببر بات كفلي ! جار دوني آخويس اورفاكس مني ومرى کا بح داسکول کی بجتی ہے مہرسو تو مرمی



دل اس بیں اہل دل جونگا میں توقرہ چھنانہ ہم نشین اسے واللہ زہرہے بستان بخد مبوش بزن كارد سرب سِس ذکر ہی ہیں یا دہ گالگوں کے ہمزا د نبامیں بے شرہے جو ہیدوردگا سے اورصالغ از ل مرسی قدرت کے بیک نثا شايدب زنده إبنے ى ده اختيار سے یا صورتی بنائیں ہیں مشت غبار سے بہ عالم بیم بینا کیلئے عبرت کا عالم ب غذاہے زراحت دل اوردولت وہ کم ہے كبههى بيصبح عبيداس بي تجفي شام محرم د داسه کا بلح اور کوتس سوانسکی سفرادا فی اسل فطرت بين فقط أرام بي أرام ي موت سے وحشت بشری اک خیال فام ہے كارخاف سب خداكيس بمارانام اس تجارت گاہ دنبا کا کہوں کمیا تھے عال مگراک وقت آئيگانه تم ہوگے نه ہم ہونگے کیی خوشیاں رہننگی دہرمیں ایسے ہی غم ہو<u>نگ</u> جواميدي كريكاكم أساصد يحيى كم موتك امیدیں ٹوٹتی ہیں تو ہرت صدر مہبونجیا ہے مطلب بیب کم عشق وجوانی کے دن گئے اسیاب اندتشار وحبول محبصه صحبین گئے مجلابه دل که بن مذبری مجمسے بن کئے عانيكي اس كلي مين قشم كھاني تفتي سودل ہوں توسودل سے ہوں قرابی اے ا مُراز قنیا مت کے ہیں اے جان تھا ہے ایمان ہویا کٹر ہوشیج بات نوبیر ہے اسلام تمها راب مسلمان تمهارب بنسے رونق تھی مکانوں کی مکین دہ نہ ہے بطف مفاجنے نظارے کاحمین وزہ سے مجصير بنائ زمارة كرتمين وهناب بیں حورو تاہو*ں ک*ا فسوس زمانہ بدلا

رباعيات موالا أكبر لیا عمے ہے توکارٹ علی البّدے آگے حجاثا نہیں بردہ سی بدفواہ کے اگے اللیج مگراپ کی واللہ کے اگے منطق کھی ہے قانون شہادت بھی خردھی ہی اکشفن میرے دل کے تعبل نیکو فی ہے ادسرسي صلوة مضمون ادهرسن قاتي ہماری طبع موزول کوزین سنعر کافی ہے جناب بنیخ ہی *کو فکر*اسنا دمعانی ہے دل ہمارا ہے کے وہ چلتے ہوئے ره کئے ہم انتقای ملتے ہوئے ا س نے دیکھا ہیں کو چھلتے ہوئے یبوں مذہوتا دیب کا رکھ سے ^نھ انتفائے فلم کر فنعاتی کے لئے کھولی ہے زمان خوش بریانی کے گئے نظارہ شا ہدمعانی کے لئے آبا ہوں ہیں کو جیسٹن ہیں اکبر د كيهو كه ول س كيا خفاا ورأج كيار اب سودوكه أمي على كرقسمت بس كبالكهاب لورب نے بہ کہاہے یورب نے وہ کہاہے بشيار ره كيرهنااس حاليس شيرنا حیران ہیں الک بشریجارا کیاہے! رکتابنیں انقلاب جارہ کیا ہے! حوکھے ہے ضاکا ہے! تىكىن كىلى گرى كانى يەخسال ياكوني شيمفيد خلائق بن سكي! انسان بالهت سے دلوں کو ال کے! يُص كوستعدين جوكوني بيرُصا سكي! بم تواسى كوعلم سمجھتے ہيں كام كا قائم غفات كاساساله ركهاب تونے ول وہرسے ملا رکھا ہے! کیا خو د زندہ ہے اپنی طاقت سے آو أخركس في تجه مبلا ركفات

نے سمجھایا ہے سے نہ ہے فہالات سے ہے فكرروزي مخل اوفات تنبي ب ! ، جزوتوی گریندافت صحت بھی ہوروزی تھی ہو ولکو تھی برو

ر باعيات مولانا أكبر 44 كرصر كه خود وه كار بركرتا ب سامان نه محافل ومساحد کا ب ! اب وبرم شاہد کا سے ياناش كو فقط لتمحيه كااس كووه جوابا زنده جورانهي وه تومر حك ونیا طلبی میں ہے سے بنگا مؤسٹور عاصل مجراس سے کیا منتف ہوتاہ

بے غیرت وے دبیل ہو حالی ہ خلعت جوکس دلیل موجاتی ہے افلاق مين ده عليل مو ما فيب بے عنبرت و بے دلیل یا یا میں نے ! د مناکو بہت ذلیل یا یا بیس فے لیکن ہیں سیاہ اب بھی اعمال نزمے افسوس سفيد موسكة بال ترب توزلف بتال بناہواہے آپ تک دنیا بہ مبنور بڑتے ہیں جال ترے أي وعدهُ خالق دو عالم سيح ! قرآن سيار سول اكرم سيح!! كريس ك وال كدد كيهدك مم سجي ا اے منکر دین قبامت آئی ہے ضرور اليسے تھى ہں جہنیں محدّدوون كھ ا یسے میں ہیں خات جن کو فرعون کے ! نازک ہے مگر سعاملہ کون کھے! نبگاریمی ہے باٹ بھی ہے صابون تھی ہے حندكه كو معنى بيدك العي پورب کا تری رگول میں کچھ خون تھی ہے ميكن سيس تجه سي بو حجبتا بر ب بندي تطف حثن بتان دل خوا ہ میں ہے دولت تھی ہے ما ہ کھی ہے ما ہ کھی ہے قطع نظريد مشكل سيكن اتنا سمجھے رموکہ التّد تھی۔ ندبب کی کهول نو دل می میں اراجائے مطلب کی کمول توبایسی ارا حاے باقی سرقوم میں ابھی ہے کچھ مدسش غالب ہے کر میمی اس صدی میں اڑھائے

ر ما عمات مولانا اكبر 1561 مرب قانون و قوم كا بافي سے ! خانص طاعت عروج روحانی سے! وہ جبل ہے باہوائے تفسانی ہے! توہین آک دوسرے کی کرتے ہج لوگر اليهي موستريك تب شادي ہے مدرد مول سب نيه بطف آبادي ب تانون بناسکی*ں نثب تا زا دی ہے* واقف ہوں بنائے رتبر عالی سے آگاه بورمعتی خوش افب الی شرطیں عزت کی اور ہیں اے اکبر یہ غفات و کفر وجوس مسٹی کہا ہے ایمان وحواس وحق برستی کیا ہے مجھے سے ندلوجیو کھیروہ ہستی کیا۔ فاربب بيسب بدايك ستى كالطهور ا غرکئی طرئ سے سے اور بی سے ! جیناتھا جس قدر ہمیں دنیا ہیں جی گئے عنم بھی را خوشی تھی تحییر تھی نے وات بی اب که آئے تقیم اس سی لئے طاقت وه بااشرجوسلطانی سے ! اس جاہے جمک جہال زرافشانی ہے نعلیم وہ توب سے جوسکھلائے س جھی وہ شربیت جورو صافی ہے ! بداول سے مخترز ہو ، نب کی جا ہے انسان جاہے جو ات اجھی جاہے شيطان سے وہ فلاسفی سپےمنسوب من كامطلب بركروه جوجي جام انسان كوخراب كرنے والى شے ب ماکنز گئے نفس کی دسمن ۔ متع اوراسکومنہ لگائے ہے ہے ! شبطال کی ہے پراٹوٹ سکرٹیی

	pro-1:				
,	ریاعی				
فداکے موکررہنے دل سے کئے!	بندول کے بنیں	ايذا سمة !	اوام کے الق سے نہ		
ادل سے سے!	المبحان التدجوت	عن وسمها!	م بین نگاه جاوه ار		
الفتا					
ب جمال تھے بہلے	ہرکفیرے وہی ر	ا جھلے ۔ کہلے ۔	صحے جلائے کودے۔		
ہے جہاں تھے پہلے کے دل میں آئے کہلے	يول منه سے جو جيا	س سے بدنتر	چنے جلائے کونے۔ مالت تودہی ہے بلکہ		
	1	الصر			
با ہمارے بھی ہوئے جوالدے معمی موٹے	د ښاکويهي خوس	میا <u>ر م</u> عی او م	تعلیم می با فی سب		
جوّلات تعبى موت	کھوکھاتم عرش کے	إيا نذكيب إ	سيكن جوبه نور طبع		
	1 6	الع			
كەيەبچاتسى بېرچىقى تى بۇ ك نظم بېرىشى حباتى	ر الف خوش ہے	برهي جاتي ہے	طبع تمجھی کہ بلندی ہیں وہ ہے نافتم رہومیار محا		
ك نظم برُه صفى جاتى	ابل بیشین بیا	ں ہے نازک	وه ہے ناقهم بیرعیار محا		
يكيف وه افسرده ب	حس دوست كود	وه ہے!! ر	بکارجگرے صنحل کر گومتی زبان سے ز		
تو وه مرده ب	ول كوجو شولئ	دگی ہے طاہر	گومنفن زبان سے ز		
مطے بڑھ چلے !		كده جلئے	بهتر بهی کداب علیہ		
اسے بیرہ جلنے!	جهیش تئے سبق	وجفے اسمیں مشرکیا	جس فن كا مودرس		
الفاا					
لئے واہ تو ہے			مهدی سابزرگ صاح		
ل ولكشاراه توب	ول روشين مبر		منزل كاأكربيا بنير		
ابفيا					
مين وه لا تاني تقفي	97	3	مولانا محوعشق بزداني		
& O! 06	لعيني رجبي مشولين	محبات رسول	معوليس منكهمي الهنيس		
Submission of the contract of		. 1			

46

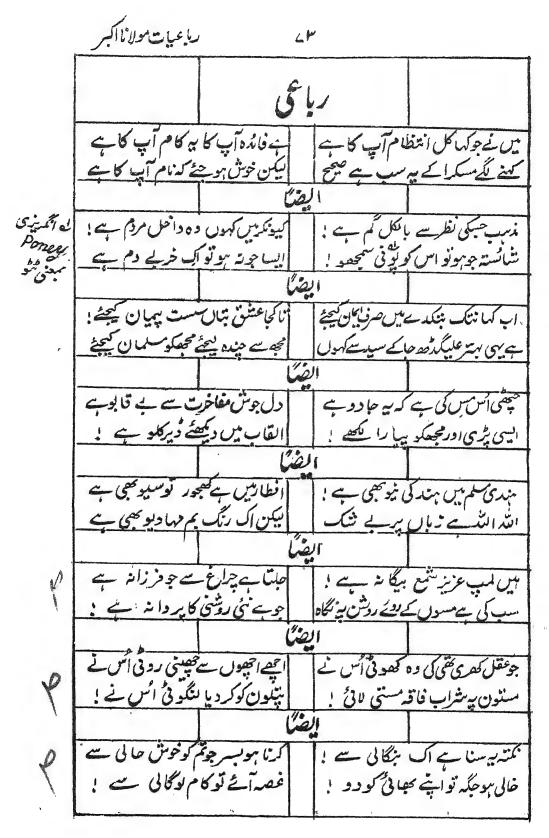
رياحي بلٹن منیں توخیررسانے نکالے ا ملی ترقیوں میں دیوائے الکالے ! اب دل سے سجدا در شوالے نکا لئے كافى ب برشعل كليسائ فكررر ق فبرامیان کی دعی جا ہ جانے '! خبردل کیمس دل خواہ حافے! ربى اب عاقبت كى تجث أكبت تواس کا حال تو الله جانے! نفرت انگیزنظریس موس حاہ بھی ہے شوق سترت بھی بُرا زر کی بُری جا بھی ہو س سے مجبور توبہ بندهٔ درگاه مجمی م الله مركز المنت زبهره جباي آنت دين حیرت انگیز داستان میری ہے حالت سیلی سی اب کمال میری ہے بری سیس بات کو زبان میری ہے مین میراب دل سی ب میرا ول کومیرے خطریس فقط ہوتاہے فیص حضرت بر مط ہوتا ہے! اورلطف بيب كمعمم غلط موتاب ہرامرغلط کی ہوتی ہے ماں تصبحح الحبشعة ك مد الدي توجلا جا ماندك بالمنشطة كصدقه عائج دووه المكانث فتلیلته ﴿ الله عت اورطاعت نمی سبر که زندگی رق کی کشتی کو کھے پتواریے اور ڈانڈیے ر کئے ہم توقیریں بندر ہے Agitation جب تک رہے ذندہ آرزومندرے اب حشر می خلد و نا رکا ہے جھگڑا مليفيس بياميدولتم تاجيب رج مع معالم المائي فينه لايالي مناجع ہم توکیا شیخ بھی توعید کا کلمہ محد لے م میں ہے جوعرب میں مہل انھونے عميندكوهم يا دربي است اكتبر

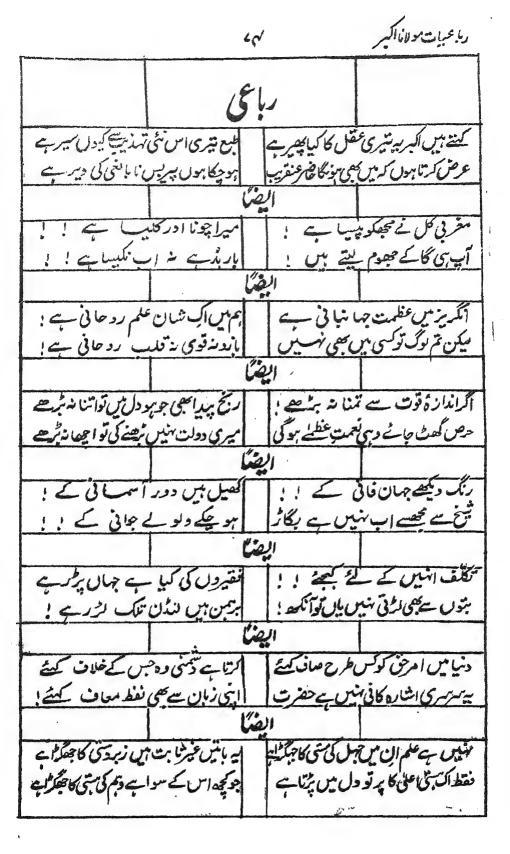
ر بیکے فلم کے لوگ بھا نے نگلے ا فرانباب کے دوا سے نکلے! افسوس کمفلسی نے جیما با مارا ! ہم لوگول سے کرمیا کو پرے رکھا ہے سی ہے کہ النول نے باک لے رکھا ہے کھانے کھر کو ہماں مھی دے سکھا ہے سكن ب ادائے سنكرىم برد لارم البالواله كركهط بوركم ا عفنت ہے وہ صدی بڑے ہو گئے ا به المحدلة چكن گھوے موگئے! تنين ان كو يجه سترم لاحل قوم! دنباگزران ہے ہیچے ہے فانی ہے ہرایک کوایک دن اجل آتی ہے گویا که ستعاع نور بیزدانی ہے! ليكن مرنا جو عسا لم وجد مايس بهو! تم كنيے بي محو كج ا دائي رستے! تمپردل وهان سے ہم فدا ئی رہتے صد شکرتم آئے برط حد گئی لذت طبع ميكن جورنه ملتة تنسباتيمي تجعاني ربيتنة اس دور میں بیشیک وہ بڑھ جڑھہ کے رمینگے جولوگ طرفار علیگڑھ سے رہیں گے کا لج کے بیسب علم تو ہم بڑھ کے رہینگے مفلس رہیں گنام رہی خیر دو کھھ ہو ظاہرمیں اگرچہ رازسربستہ سے فتمون تطيف وتوب برحب تذبيه بوداننين بيول كاعلب كده كان گلدان میں مسلمون کا گلدمسنة ردن اردو کی رائم رکھ مارس کے مرحد سربا غیوں کو سکھ ماریں گے م می کوئی مضمون لکھ ماریں کے قامم ب البشيركاية پرجب !

طبع سے سرطرح کا مضمون آ را ہے کونس سے ہرطرح کا قالون کا رہا ہے میکن بڑھوں میں کیونکرا کھونکی ہے جالت اشك آرائقا بيلاب خون آراب خوسی ہوکیا محصر شہرات میں براتوں سے برام معط سبرمررے ہیں فاقوں سے انار نیجے صاحب چراغ طاقوں سے تجميمي مو في بع طبيعت يه روشني بضفنول ضاحب بن كهائ كهيل أدام كرت جس سے جوہن بڑے وہی کام کرے سرحال میں ادعائے اسلام کرے لیکن رہے قومی تھا بیُول کا ہمس^ادر د كل أح مذ تقارأ ح كوكل كرينين سكت سابق كيطرليقول برعمل كرمنبين سكتة صوفي بهي بهت كو د أحيل كرنهين سكت الزام کمبین شق قواعد کا بذلگ حائے سخن اس کا لطیف و خوب معنی خیزہے ىزم اكبروانش اموز دنشاط انگيزب ناتوان بن ہے وہ ایکو دن بے یا انگیزہے بالاط ده اس سے جو کرتاہے اعراض دکرنے عجم نے واسطه ركھا شراب وشابدسے معامله تخفاعرب كاخدائ واحدس ادہر تقی حمد خداہی سے آششی دل کی ادسر تقى تجث نزاع حميد وحامدت ملہ ہے اپنی قوم بینفطول کی فوج ہے عزت کاہے شاورح سرنیکی موج ہے لاحل باب كى سے تو ماؤں كى فوج ب اس طرز ترميب ميدين اعنيار خند زن ایس طرف کی وار مصمی ہے دروات سے بیری نے وائت مجمید لگایا ہے گھات پییل سے فائدہ ہے تہ کھھ تیج بات سے بارهسالے ایک طرف درداک طرف

		1	
	رباعی		
ا بات مجمت كايرابي كاب بال عرق كايراب	رواح مصلحت کج	ىدىيە قىدىشلىيت سى مدىيىغفدىكا پولىم	
ا ب بال عرت كابراب	ادبرسا بيعكومت	ند به قیر شراویت ہے ند بی غفدت واہم تمہیں دھو کے میں دالا ہے مثال الع رہے	
ايعا			
وبا قی محقے دہ حسابو گئے ل کے مصاحب ہو سکتے	الم نفس دواك	ره كُفُن الشنا احباب عائب موسكة ! وقت بدمين كون ركهتامي قات كاخيال	
ال كومصاحب بو كير	ہم سین اپنے رقیبو	وقت بدمیں کون رکھٹاہے قاقطی خیال	
الفي			
اسطے اُلوکھینسایا ہے نے لڑے بے قابو کھینسایا ہے	توبولا دل لکی کے و	كهاجب غيركوكيول توني الم كلرو كفنسا با	
نے کرکے لیا الو کھیسا راہے	المالي دل كواس-	ادسرها ہ ذقن ہے اس طرف بیا اگر سیوکے	
العا			
الوگ فرنگی کے علی سے اس داد نیل کسال سے	اخوش کیوں مذر ہیں	جو کام تقاگفنٹونکا نکلت ہے وہ پل سے " تاریخ توخالد کی بڑھو رات کو گھر سے	
ں داوئیل مسل سے	اوردن کو کچهری پی	تاريخ توخالد كي برخصورات كو كفر سر	
(Lee)			
احری ہے تو ہے ہے ان ہے تو یہ ہے	لقوى سيرم بيس	ایمان کی ہے تاک کا فری ہے تو یہ ہے افظم اکبرہے دافع عادو وکف ر	
ن ہے تو یہ ہے	الشارالله شاعرى	نظم اکبرے دافع حا دو ولف ر	
العا			
یں بھی شملا تاہے بربیٹ دور اتا ہے	أسوده جوببي اله	رمان فلک کہاں کون باتا ہے آ ہے ہضم کی فکر میں یہ نقل و حرکت	
بربی دوراتا ہے	اظا ہرہے صریح	ہے ہفتم کی فکر میں یہ نقل وحرکت	
الضا			
بتسلاروناب،		در برینطلوم اک برا روتا ہے!	
بسراروتاب !	کیا اٹیکی سنوں کہ	كننام وونشوخ تال سم معيك ننين	
. ध्या			
لیل ملحد رکھی ہے		رندی و مشراب و نرم شا بدیمی ہے	
ل ایک مسجد بھی ہے	دومولوي تعلى الم	سيكن قربان حكمت البير منك ن	

اب فکریاس کی ہے تیامت تو دورہے دھن نوکری کی ہے منہ پری ہے منہ حو*کہ* امید بے اصول سے اب دل تفورہے آمین تھی مدیتے ہیں برت کے ساتھ روز مجد کوهی رہنج عبر کاسیبہ کھی رئس ہے مراک رارک آب کاعقرب کانیش ہے ں سے بیکدیاکہ توگورگنیش -مجه سے كماك كورشترب تراسمن! باعودورباب دجنگ و د ف جاقی ہے خلفت اسي ممت صف بيصف عاتى ب ڈارھی بھی تو بیب کی طرف حاتی ہے ب نور خدائهی طالب رزق کا دوست ا ہم ہجا کا وقت دل ہیں شک ہے! ہرجیت کہ تھبکواعتقا داب تک ہے كيا جانے مراقبہ ہے يا پينيك ہے! بيقيه توببت بي سرحمه كاكربي حضو لیکن اسکوکیا کرس ملتا جوموس مجوگ ہے ب سمجعتے ہیں کہ ریفشن بتان اک کے نال دیتے ہیں بیک کرآپ کالا لوگ ہے فابدان مغربي كريفنيس مجمكو تبول ج ب خبیت سنتے ہں اسی جرال سے جومردہی وہ باک ہی دنیا کھیلسے اس فرد کو بچافے تفصیل ویل سے چرے کے پنچے قرب وارهی کا محبول الل اكدم ميں كل متاع سن تول والے دلىس جىرى ئى كرە كھول داك ! جاب بول سكتے ہيں سب بول والے ترکیب ہے ترقی ارد د کی بس نیے حوب خود فروستی کی نهیں ۰- انتول ہوکریے گئے وله اكبيس تقيم كول موكرره سكف إ عرص وطول مندس تم نے مة <u>دوران</u> خطوط داكشي مركز من يافئ كول موكدره سطيعً





ديدوس مندوارا محمد اونا

المانين

کامل کب اِن کوغلم وفن آ یا ہے الحادوشينيول مے بھيلا يا ہے

جۇلسفى بى اصيل وەبىي موش!

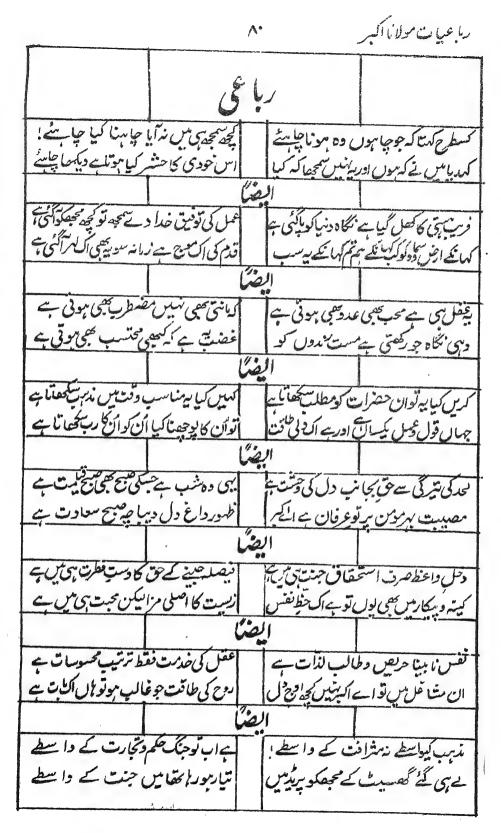
رط عميات مولانااكم (86) تقالمن سی قدرسووه دن تھی چلے طاہرہی کے سمت اہل باطن تھی جلے محبس بيرمؤا امنافيه كانفرنس یہ وصب کہ آجنگ آنرامل س أنظر بي الإمل كاتصور جودلس ب بدور اگرجه اس کا عدم آب دارس سے رث اب بھی اس کا ہے متاج دیکھھٹے اف كهبكى يحث سے مجروح سر كليحم ب يربرده دركوسوئ تومكس في اب يهي ب عقده كشائي قوم تواك دن ، کچھ ہنیں تو لاگ نگا م<u>ئیں گے</u>لیکسے بازآئينگ مذيونشيكل انمشريك دہ نیوقوم کی ہے مذابیت ند مجیب ہے بگرائے جو بن رہے ہیں بیروشیا کی ہیں، بخ ومحن کاسارے جنگی کا گ مهروح مشرق غزب وستمال ونبوب تقي تعرلف عقى متركى برى ازعيوب سقفه إ ال اس من شک منبس ہے *کر دیکتے* تو فوقتے لقن ماعنی منظر بے معنی ومفهوم ہے صلحت فطرت کی ہے یا ذہن کامقسوم وردك قابل فقط ياحي بافيوم _ به راب المعول مي موجو مين بيه بحر ذنا سرق کے جوہورے و البیتی میں سے مغرب سيستن سيا توستي مين يركي بیدا ہی شہونے کاش اطفال بیال آخربيكيون بلائے مستى ميں بياھے.

دموال حمد لو بروي بيد ك - ك ! بطف امرور ا درب او رفکرفردا اورب قائم مهى لوط اور موزا ركھنے ! وں ہی پررہ کئے ہیں بھول کے كالجب ديني فوائد كے لئے! قائم ہے یہ ایسے ہی مقاصد کے لئے لیتان میں ندمہی قواعب کے لئے سیرس بها س جومولوی صاحب باس

4 A

کتابوں توہمت صد ہوتی ہے دنیا طبی صرورہے ابنے ان کو! دونون بن گوکه اینی جگه مستحق دا د فران کوزمان سے دل میں اتا رکے سی میں کی خبر لینا ہے کچھ ہے بھی کہ دہو کا ہے لو بھریے شاعری کیا واہ وا کا اک تاشاہے اگرس ہوں توسب کھے ہے جوسب کچھ تھے تھا گا؟ جور وزا فزول ہنیں ترک تعلق آپ کا اکبر

طبعت سے خیالات علم افزا جانہ یں سکتے ابرا ہو حافظ کا داع دام رها انہیں سکتے فلک کیا اس میں میں ہوت والا معظم اب



جينابي رنح ده بي اس كاعلاج ك وں نتواس کا علاج ہی کیا ہے ات کی اب احتیاح بی کیا ہے جوعورس وبكهما توآح بمكلبا يه وقت الآمان ب به دقت الحدرب ی زبان کر رهر سے اس کا ول گرهر ہے عِصْدَى بات مُركِهم من يو حِصْدُ! لياكررسى كبرشكن قدرت خداا

مبری میرات کی مجه پر تھینکہ پویشاق ہے ق محصه طالب إبندى اخلاق ي مون کا بیرتوستم دیکھوکهاب ت*ک جاتی* دل ك مُراك كرف كرف عنم في حكرفون بوكسا دافعی دیکھنے کے لائق ہے! يار كا حن سب به فائق ب عرا مدرك ال مصائب سے كام طررطاعت دویهی ترکیب کا کے ایک۔ فکر ہے تی دشیعہ کا ارا دہ نیک ہے خوان مغرب برمگر دونوں کے آگے کیا كوس كوية فرق ظاهر بوكه حلوايا يلاف كالح كے جونے ليان بن ميٹري كي الگ کونی بکوا پرس ہے دفاقی کے ساتگ سے دم نکلتے ہی وہ قانون بدل جاتا ہے كياتصور بي كه ول عن سے دہل حاتا ہے 12 الامان اس باوسے جو رحم دل ہو کرر بزم سی را اکبر قاک اس ترثينا سامنے قائل كيكستاني من طل بح معاذالله كالبرادئ تقديس ب فيمت مسجمة بن ده تدبيرول كاعال <u>م</u> دی قانون فطرت ہے جسے تقدر کیتے ہی خاموس سے ربان و کھے ہے دہ دل میں ہے كتمان وازعشق مراب أب وكل من ب بیجیدی و کھے کے فقط اسکے بل میں ہے العى زنف مس كاتوسودا برواه

داعيات مولاناك فدالها جواب اس كابرها مي ب زمان وه برم می کھولیں جنہیں الع س ان کے نام پر لکھ صبح دشام جیتاہے ہیں جبکیں ہیں ابھیں عبث دریے انظم كادو ذرّے تھى اب اك جائنيں برساغوم كے

دل شکسته بین ایمان ره سیکے توسیے احار گھریں بہوسمان رہ سکے تورہے بالم مهمان ره سکے تو رہے! ہماتن درد کامصنون ہوا جاتا ہے حالت الیبی ہے کہ دل خون موُاحِ آماہے وجمير علة قانون مواحا ماب العالم درنائجھی ہوگا توخداسی سے دریں کے رندی میں ذرا خوف بتوں کارنہ کریگے اس حسُن کے عاشق کو فنا ہونییں سکتی جوآب ببمرتے ہیں وہ سرگرز نہ مرس کے جائے نیزی ہی محبت میں بچھے دہ حاندے مہ خورسے سوا اُن کا رخ گلف دشن ہے الهي جلوے وه بين حن سے خدا كانا مرون ے سیج صبح کی فسر دکی جیابی ونیا انھی جگہ نہیں ہے! سامتا ہروم قیامت کا مجھے جینے میں ہے الله لوجهوكس فدر سجين دل سيني من ب يس مين ينخ بين مسجداً حارث الوال خالي لتب خار میرا حاتا ہے اور میدان خالی ہے كه ان روزول ميميري أنكه مباركان ال جو کچھ جا ہیں سائی ادر مجھا میں مے ال

رباعيات مولانا أكس الفاظري كى دكان كسلى بي ! معنی کی گرہ کہاں کھلی ہے ! رواه کی نترین ہے یہاں آه! جوالقلاب كه درينش سے ده فاقى ہے جوكسدر مين آب اي برجمي حاك الله كى تلاش جو بو كھوكھى حا بیداری حاسبے ظلمبت کدہ میں مار دہی د نیائے فاقی ہے وہی الله افی سے فسانے رہ کئے وہ ہیں نہ اُن کا حا ہ باقی ہے جب یک سے دل اگاہ باتی ہے <u> محصد شوارب ان غافلوں کا ہم نوا ہونا</u> <u> عصک گئے ہیں وہ جن کو تنیا ہ بیو نا ہے</u> د و تبله روبی جهیس روبراه بهونا ہے جوآح ساكت وخالف ب*ن سائقطاعت* يكئے ندر خزال اور داغ حسرت ف كئے وفظ الفت جابيت أور فوش خيالي يب يشخ صاحب آب كوشرس مقالي جاست مى توري حق كاظرف عسالى حياست طعن مي فرن مين بخوى من المنت فبرترى

بڑے ہیں سنٹر عمٰ برینہ دا نا ہے نہانی ہے جمین کارنگ جوش موسیم گل مین ذاللہ ظرئب اٹھٹین سکتی بیزورِ ناتوالی ہے نْ صَالِیْصَیٰ ہوں اوَبُرُیں ہم مفری جنج بخ**نین** انڈا دہی احصاہے کہ بتیا جسے کھٹٹ خالی الفاظ کی دوکان کیول کھو۔ بيزان نظرس ايني قوت لتنابى اظهار اغراز ددامي سيحيك آب اكبرلا كه شق خوش كلامي كهيئ إكف كيْسا من سع ما غلامي مسيحة إ

(56) رزاکے اتفاق کو مجلس کی ائے ہے مندو کے اُلفاق کو گنگاہی گائے ہے ہربیربرجوان کی جدا گان دائے ہے البته تبيخ جي كاكوني مزكزاب نهيس يهي سنت بهوئ كذرى ده السيس وه الساعق ترتی خودند کی کھے رہ گئے دیسے کہ جیسے تھے اسکے نزدیک یہ بےشل ہے لاٹافی ہے جس نے بیر بات کسی اور طرح حافی ہے وہ بھی کہدیگا ہے اک رندی روحانی سے جس نے اشعار ہی میں رنگ تصوف دیکھا کٹنی ہی کوئی امر کی تحریک کرے کنٹاہی ڈو ق سخن ساڑ سنخن تھیک کرے ات وہ خوب جواللّی سے نزویک کرے میں تو کتا ہوں کہی اور کھونگا بھی ہی البتدىير ب خوف كه مركز نه رمين مح کب کہتا ہوں ہیں شنح معزز نہ رہی گے انھا دوفشہ اب میرے گزندہیں سے سيحكتا مقامعارك وقت بين أكبر مله الكريزي ا دوسب میں بیہواک خیا لِ فام ہے اک مذاق طبع ہے جس کا تصوف نام ہے Perect resolution ره تو ہے معدور جسکے دل س الكافوق م اس سے خالی حیں کا دل موس بر کیا الن الله المعلام العليون كوطبيت رحكت كرتى ب جودل شكسة ہيں ان كوسلگن كرتى ب تخيب كرتا بُراک تفریکونے اِرکٹ کرتی ہے ملامول خاك مين خو داس سب ميري Erect d ممنی نتمبر مرکریا اُس کا منشا فقط ہوس را فی ہے! منکر کے خیال ہیں پریش فی ہے میکن نہ سمجھ سکا کہ کیول قافی ہے وسنا فاتی ہے وہ مجھی ہے اس کا مقر

دل بری طرف رہے وہ سامان کردے روشن ستنے ہیں ستمع ایمان کر د-ونیاسے ہونے خرترے شوق می وح اک روز بھی تارک تاک و دونہ ہوئے فارغ از بحث گذم وجو نه بهد-ننا نومے ہی رہے مجھی شورہ ہوئے ویکھا دنیاس آک زیا نہمنے ہراک سے سنا نیا فسا نہ ہم نے ! آخريه كفلاكه كجه بذحانا بهم _ ظا ہرتری رحمت تھفتہ ہوجائے جهیج الیسی بهواکه وه شگفته سوحیا علمی طاقت کوسیت حانا ہم نے! دیکھا قدرت کاکارف ان ہم ۔نے إربسكه صرور مخفا كوفئ ط يفال وریان آج کوچه بین السطور بند! تفطول بس اجتاع تنرمعني مين نورب اب مداہ واوح ول ناصبور ہے! شبلی کاخامه مفخمتی سے انکھ گیا ابضرا ہدردی طبع بے حسی کرتی ہے سلے کام اینا پالیسی کرتی ہے! فطرت فوداً کھے تالتی کرقی سے منکی ہوئی ہے بہت ملقت پر

رما عيات مولانا أكيه شراس النامي صلے كے لئے! المرسم الله اورنه يرس الله! میں شعر کہتا ہوں ا<u>ہے گئے!</u> بست خوب ول إدى عزيز! جوآب کہ رہے ہیں بی بوتھی جائے الله كي تلاس جرمة كهو تعبى حافي بیداری حواس بخطیمت کیمے میں بار بانہسن کیا ہے تواب سو تھمی <u>جائے</u> مسينيس والتنسي بالرومنين النات اشكى المدكومين اس سيشوق فنانين ن الرب توام كم ب جوام ب تواس خدابى أنسي مجميكا خداك كفركو كوالا برادل ان بتول کے انتھ سے مالک ٹوٹا سے ليا إلى السين لوكاسا كم المعرفية اب يرے كو يج يرف الال اگر ب دين مجيف حان ارسكے مي نه ارس مے! مجے میں مونوی مذال رس کے ا الیمی اللہ کو بی رس کے! ستنائے باتوہوں عن فل! دل ان کائنس ہی ہم بڑھا نوا ہے يدادوموئ يرغل مجاتے والے میکن به اوب کرینگے یہ عوض کہ ہی اس فن کے حصنور ہی سکھا نے وانے واررش كرے واسے كدلا فكا عوراندي جوا برسب بريره صفوالي كسري بي فالنبين سى كوبو كجهرتا مل اس من بياس توسير والندسي ميات دنيا كواميون مين خدا فيعوله ببايا يستم رئيس لامروريكيدروازه بين بانزام مولوى عبدالرشيد منينجر تيميي

مرح ایک ازدد کے ایک محمد برایک ترجمه بمیاسعادت

مصنفه عجته الاسلام امام غزاني رحبته الشعليه معسوانحقرى المصاحب موصوف ازمشه ورورخ اسلام سلالعلا مولانا شبلي تعانى مرحوم

ي تصنيف حضرت الم غزالي رحمت الشرعليدكي اس قدرت الدوم عروف سے مكسي حراية

وتوضيفى متاح سنين عفى إس كتاب سقطاب كى فرست مفايين سفا بربع - بو

بوج عدم گنجائش مختصراً ورج ذبل ہے - بوری فرست مفامین کے سے ایسے بی آٹھ صفح چاہئیں ۔ ترجمہ نمایت صبح وستند با محادر مهل وسادہ ہے - اس کتاب کو پڑھنے وا

حضرات ناکد الم صاحب کے حالات والاصفات سے بخبر بنریس الم م صاحب کی

سدائح عمري ارمش العلما مولئنا شلى مرحم كن ب كي شروع مين نگا دى گئى سے دیستا عمدہ صحیح ترین ادرنترین اورکوئی حالات نهیں ہیں علاقے ازیں لکھائی جیسیائی کاغذتها یت اعظے بمرتبیت مرف سے

... مفہون مختصوفہ رست مضامین کتاب گخبنے ہائیت شرح باردو کیمیا سے سعاوت! مضمون

سوائ عمرى الام عزالي وياعيصنف كن تيسرى اصل مارت كحبيان ميس الني

كرُفِصلين بين ـ بال كيميا كسعادت ايرى

بِيوَ تَعْمَى اصل عَار كِيبان مِن - اس كُنّى بيلا عنوان يفس كي بجان كيبان ي

نصلیں ہیں اس کئی فسیس ہیں۔

بالخوي آل - زكواة كيسانس دوسراعنوان حِن تعالے کی *عرفت کے بیان می*

حييشي اصل روزه ركھنے كے بيان مين اس اسمين كي فضلين بين-

ير کئی فصلیں ہیں۔ تيسراعنوان ونياكى بىجايان مين-

ساتوں اصل جے کے بیان یں۔ اس کی فصلیں ہیں۔ آئفوي اصل قرّان ببيدكى ملاوت كحبيان ل

تنه مراسی پیلارکن عبادات کا اوراسکی دس صلیت ب نویم ال حق تعافے وکریں۔ بيتي اصل-ايل سنت والجاعث كے موافق -

دروی اصل-ادرادادروطا کُف کی ترمنیس اعتقاً د ورست كراني كي بيان من

دوسواركن معامات كيبان مين اوراسكي اعتقاكا بنان دساصلسين +

دويري ال العلم كربان بي اسمير كرفية

مرم عرج تعاعنوان بآخرت كي بيان ين اسس كي فعلي بي

ها سرکرنا دنیای برانی کا حدثیونکی روست بینی اصل کھا تکھانے کے اداب میں ۔ فقيظي لمال كى دوستى كاعداج اورنجل وحرص كانت دوسرى ال - نكاح كاداب مين الناي كني اور شاوت كي تولين سي اسي كني تصليس بي -اب ورفعلین بی -ساتوس امل عاه وشمت كى دوق كفاج ادراسكى تىسرى اصل كىب تجارت كادابىي اس أفو كي بايس اسبيكى فصلبي بي-يس كني اب اور تصليس بس المعوس ال رائع على مين عدها د تول فاعتول چوھتی اصل حِلال وحرام ادرشبہ کی بیان کے مِن بَيْرا مُوا-اس مِن كُنُ فِصلين بِس باين سي اسمير كري اب اور صليس من لوین امس کبرادر بحب کے علاج کے بیان ہیں۔ یا بخوین مهل جلت کرسا عدحق صحبت اواکرنے وسوس صل فيغلت المرامي اورغوسك علاج ميس ا در عرسزوں بمسالوں بونڈی غلاموں کے عفوق يو مقارين منجيات كيباين ين اس كيدس . نگاه <u>نکفته کے بیا</u>ن میں اسمیں کئی بالور فصلیں ہ چھٹی اس بحزلت کے اواب میں ۔ ساتویں اصل مفر کے اداب میں سیمین کئی یا افسلیس میں لبلصل توبر كربيان س اسير كي فعليس بس ووسري صل ينجيات مصروشكر كم بيان ين أتكوي السطاع وحدك اداب اوراس جيزك سان اسمريئي فصليس بين -میں جواس صلال وحرام ہے اسس کئی باب تميسرى المل خوف ورحاكے بيان ميں -اس اي التصلي بي-نوین اور معروف در منی منکر کے بیان میں المن صلين بي-چومقیاصل -رکن منجیات سے نقر ادر زید کے اسىس كى خىلىي بى -بيانس اسمريئي فصليس دسوس مهل دهبيت كي تكب في ادر تفرأ في كيبان من بالخوين مهل رركن متجنات سے نیت صدق اور میسترارس مهدیکات کے سان میں واس اخلاص سے بریان میں اس کئی یا لور فصلیں میں مى دس اصلين بين -بهدي ال نفس كي يا صنت اوريش في خلاق سه ماكمة چھی اصل معاسیر اور مراقبہ کے بیان میں-صاف ہونے کے بیان میں اِسمیں کئی فعالیں ہیں۔ اسمي كئي فصلين بي-ساتوين ال تفكر كيبان بن تفكر كي حقيقت دومسرى اصل يشهوت عمم اورشهدت محيج اوران دونونکی حرمس تورنے کے علاج میں م المغدين ال توكل تحبيان من الأمار كر فصليان نوي اصل محبت سنوق اور رصائح بيان بس تتسری اس باتوں کی حص کے علاج اورزمانکی اس كي الي حالصلين ادر كئي فصلين يس آفو تکربان میں - اس میں کئی فصلیں ہیں۔ دسویں اص موت کے یادکرنے کے بان چھی ال عضہ حسد نغیش ادرائے علاج کے بیان میں س - اسسي تي فصلين بن -الى مى كئى نصليس بس-بانجين آل درنيا كى دري كعربها نايس اطامن إن وعز وعروا نِين كَد دنيا كي روسي سائ كنا بوكل جرفي م

المستحقران عشح عان محدالتدمخش تاجان كتب لابعور

and the first transfer the transfer of the first of the f بربة وب أيل برسائها والرويوس منه والبيراليان والمجاهزات والمحمة والانتهام المناب المناب مناه المائم والمرازية منتهوا المنظوم للقائم والمتناف والمتالي والتعالية والتوامع والمتالية والمتال م العصية ولذا كي هم للصدة والعقبية راحري هذا التجيين والخليق الألى ركسكه الحمة الصفاح بمداد كيميادا في فهاجها في أال رسائهم والمطرسة عالى فندسوها الح كوكرا مستص وتبديدا هوان المدور A the many the contract of the second of المرك والمن مولانا مريد في المراس من المراس كالمديد في الأسانية كلم م المان في المراس تعظم كالمفرق كروي وروس منت المراس منت المراسي الماسية المراسية المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس كليتبن أبك والواعصيدة الدي والسلمين المحملان المعاددوس فالوانكة كان من سيس زياده مشرع يا ي بيد والمشهر روس فانظمي ورن بيد وزنانه ول المراز المرا سندوم مجاورس يكى الم تحسيل المحنين المحالي المحالي المروالي المالي وتبرتا جركي شده كلاستراني وسناتان ونظم ول افور معموميث كما كالرساك اس الما یں فروسے کہ اس میں کوئی فتریاب سیس ہے جسکی قرآن جبیدا در صدیرف سرایات سند سند ند دو بيناني فظرول افروزين فود لكيف بين سه بين بوسعة وآن كام مخرير موقى من فلط أ مد مره المرتيزي علاد وازي كاغذ نكساني بيب في اصطف تيت صرف ٥ و ۱۷) مُنتوی نِشا طامید رسوه مُنوی نفصب وانصاف الهی مُنتوی سب وطن وه ، شرکیب بند مسلمانوں کی تعلیم به معنیق صاحب وصوف نے اس برنج کنے کے ذریعہ نوجوانان ماک، بلت کو الين مفيدمطلب اوروجود ميتى ف تكال كرام ترقى برسنيا نيوال يزدونصار كى بي منكو يرهك يدافتي رولانا موموف كعق س دعا ع خير كلتى ب-اوراس بات كابية جلساب كما وند تعاف في آب ك ول سي مك ولسن كا دروكسياكوث كوس كرجوا عدا رجوم يا كك كى نظم مين طامبر يجوكر رنم - أكر ابك طرف اس قنا في الآم فى مسير مدو حزر اسلام عكي كريم م فق كى سبت برى فدمت كي ب يودوسرى طرن اب ين كن كن كفرديد على كيم فرمت نيس كي بريطة الدفائد الخائف كالذكه فأحيدا في الطائية من مرف المراد المنطقة ا

و الله المالطاليين (مصنی حصرت مولان قاصی شن داندها حب یا فی بنی رحمتدالله علیه) بیدک ب تعلیاب بنید در فین خود شدر حضرت می مشه دو دوف تصنیعات سے بعد محصرت فاصلے کا الله الله الله وكيه والمان والمنافي المراس المراس المراء تغربها ادركناه وي ب اوراها بالمرات المان والمان المرات المراقعة ليريس أولاس تا الإواب كالرسة مفاين والمرب جوه والمال كالعث الفرادي ويلي كافراك الهوا في المال مخفر فرست معنا بين كآب مشطاب المسط مرجح فشدانسا ككين شرعيد اردو ادشاد العظاليين! سند . زبارت بيوريك وقت سنت كياست . الما اول والديث كاثرت ادر اسكستنا كان نسكه بغيبضام الدافا فالألم كعقاري التكاطالي المامل المايت كا أوت " مقام سوم بالمول ادرمر فللأكا أواب كا بال وديسري فعنل سوفايت كالمحقيق فصل اول ما ماق كوم عالب شرية والمستمية مستة وي كابل مطلع كدولول والبية فيول لوف سرى دفعل سفارق عادات كابيان العناكاتلب العلع مام استفروا عد ستتهولات إدر ارث وكافعو الفنعي كرنوا السلطان مطراون الذكالين اورالهام عرطني كالرجب فصرود مرشيح كاهريدي سلوك كابهان مقدادرالها برهل كرما جائز سندين كوليات كرويد كوباين كنيس وري التفيداليامد احاديث ودرد قياس جانع ويعتدف وسركوطا يبياءكم والأكالوا مقامها والأراي الاسادراعي والمعرف المتعالى المتعالى والاده عالما المال المال بكانية فمستل أي في ردرنفسي سيري بيان و : فلعتى على وات كى بركات كاجوان نعش پشارخ کی تا شرکاسیان مشار پذرمین وضیح کا آصل دواک است المناعظة المروشك أداب كاسان SET OF HOME PURCHASE منارا جتراال مايت يعانى المادية المادي المادية المادي 0460 4700 276 بازي نباع ۽ جليڪ آهال ۽ المراوية والمراوية المراوية ا المراوية CAUSIA SANDONS a first of the same of the